The background of the entire page is an abstract artwork. It features a central, vertically oriented white oval with a soft, painterly texture. Surrounding this oval is a wide, irregular border. This border is composed of various elements: thin, swirling lines in red and green; small, bright yellow dots; and clusters of red and white paint that resemble flowers or abstract shapes. The overall color palette is warm, with shades of orange, brown, and beige visible in the background of the border, suggesting a textured, possibly fabric-like surface.

Nadine Passim

La liberté de créer
est le
Passe-temps d'un retraité

Du Rêve à la matières

C e l i v r e a é t é p u b l i é s u r b o o k e l i e . c o m

I S B N : 979-10-227-2225-4

© Nadine Passim

**T o u s d r o i t s d e r e p r o d u c t i o n , d ' a d a p t a t i o n e t d e t r a d u c t i o n ,
i n t é g r a l e o u p a r t i e l l e r é s e r v é s p o u r t o u s p a y s .**

**L ' a u t e u r e s t s e u l p r o p r i é t a i r e d e s d r o i t s e t r e s p o n s a b l e d u
c o n t e n u d e c e l i v r e .**

Nadine Passim

La liberté de créer
est le
Passe-temps d'un retraité

Du Rêves à la matieres

Nadine Passim

Rêves et
liberté de créer.
Folies picturales.
Passe-temps
d'un retraité

Du Rêvesa à la matieres

Collection

Viens rêver en mon jardin

Titres déjà parus :

Ainsi passaient les jours.

La vie rude des paysans de l'Aveyron d'autrefois.

L'histoire du fils de Malika.

Les péripéties de la vie de Farid,
à la recherche de sa personnalité.

Isidore.

Notre facteur, un drôle de phénomène

L'espérance de lendemain.

Les rêves de Lucien à la recherche d'un travail.

Gély du Jaoul.

La révolte des croquants
du Rouergue et du Ségala en 1643.

Secouons nos souvenirs.

Les rêves d'un retraité, Louis veut refaire sa vie.

Notre petite vie, un grand tourbillon.

Un bonheur n'arrive jamais seul.
Ah ! enfin, on va pouvoir travailler sérieusement.

<http://auto-edition-nadine-passim.wifeo.com/>

Collection pour enfant
Entre le rêve et la réalité

Petites histoires ou Contes d'aujourd'hui

-Le beau croissant doré de Riri l'écureuil.

-T'as de belles Rémiges

-Rayon de Lune s'envole sur Internet!

-Rougette et le père Granou.

-Frisoulet a perdu un cartable

-Les calots magiques

-Zigolo chez le roi Tassou

l'atelier du chardon

Collection
Rêvons au gré du vent

D'où sont mes amis venus ?

Marius vivait dans la solitude. Et devant la télévision,
Il se révoltait contre les guerres et les barbaries.

Le Chômdu c'est la mouise !

Les péripéties d'un adolescent qui se débat comme il peut. Même
en faisant les poubelles pour se nourrir.

<http://serie-2-nadine-passim.wifeo.com/>

Rêvons au gré du vent

Rêvons ensemble
Nadine Passim

12 270 La Fouillade
Auto édition **Nadine passim**

E-mail : nadine.passim@sfr.fr

Nadine Passim

Rêves et
liberté de créer.
Folies picturales.
Passe-temps
d'un retraité

Du Rêves à la matieres

L'ADN, nos ancêtres et nous.

Émission d'Arté du mardi 14 juillet 2015 à 21 h 40

Comment, grâce à la génétique, les chercheurs ont pu remonter le fil de l'histoire de l'humanité jusqu'à son origine. Où l'on découvre que les sept milliards d'individus qui peuplent notre planète, sont tous issus d'un groupe d'hommes, de femmes et d'enfants

**qui vivaient en Afrique,
il y a deux cent mille ans.**

C'est formidable !

**Donc je suis un cousin, un descendant, un frère de
Rutebeuf, de Villon, de Van Gogh, de Verlaine, de Gaudi,
de Chaplin, de Trenet,
du Mahatma Gandhi et de Mandela.**

Sans oublier Prévert et Marcel Carné...

Et bien d'autres.

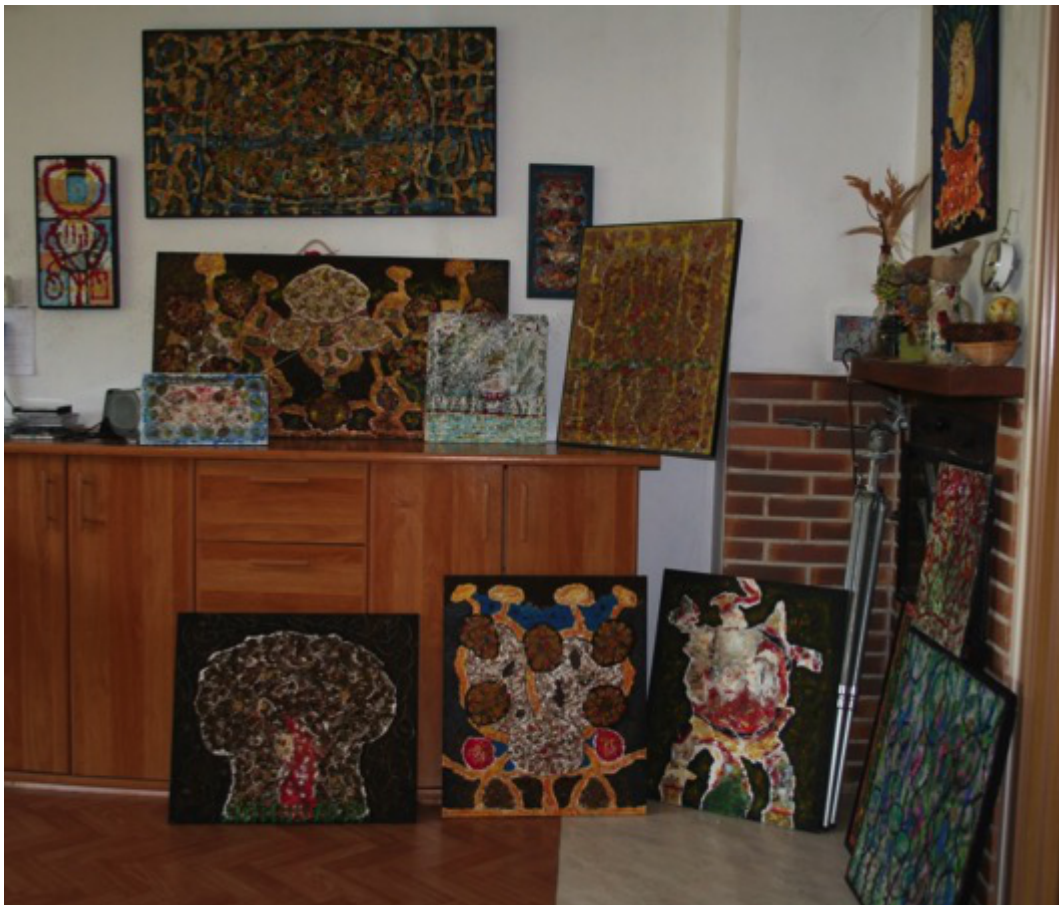
Oui, c'est ma famille.

Et nous sommes tous un peu des Africains.

Roger Moreu

Je vous présente ma liberté de créer.

Mes folies picturales,
des photos, des textes courts,
des dessins, mes idées de romans.



Je suis né en 1929, j'ai fait plusieurs métiers, et l'on m'a mis en pré-retraite à cinquante-cinq ans.

Mais aujourd'hui en 2015, je suis en pleine forme
et je travaille quand j'en ai envie,
à corriger mes peintures, à créer.

Je vous donne ces renseignements, mais cela est
anecdotique et n'a aucune influence sur le résultat de mes
passe-temps. Que l'on soit jeune ou une personne âgée, cela
n'a aucune importance. Ce qui compte c'est ce que l'on est
dans la vie, et la qualité de ses occupations.

J'ai aussi commencé neuf récits.

Publier par Nadine Passim

de ces ébauches de romans.

Et après beaucoup de travail,

Auto édition Nadine passim les a terminés,

pour que ces livres soient édités.

J'espère que le livre
que je vous présente aujourd'hui vous plaira ?



L'eau c'est la vie

