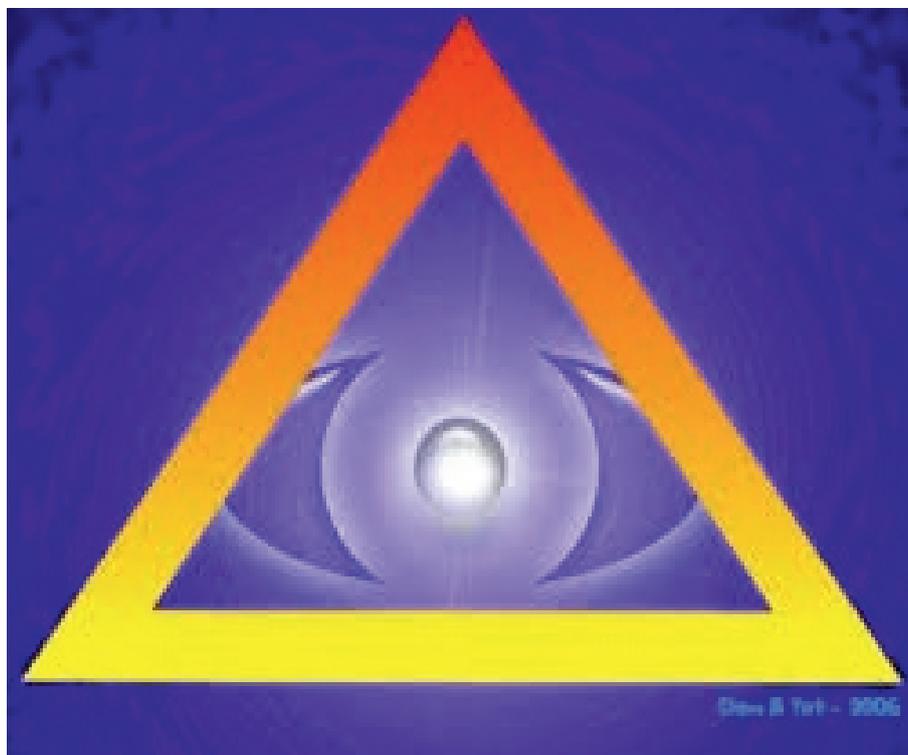


MANUEL DE REIKI
TROISIEME DEGRE
USUI REIKI RYÔHÔ
TIBETAIN
SHEKEM ROSAIRE D'OR



JACQUES CARANZANO JAMES



TROISIÈME DEGRÉ DE REIKI

LE MAÎTRE INTÉRIEUR

L'initiation au troisième degré, à l'aide du quatrième symbole ouvre définitivement le chemin du Reiki.

À ce niveau, l'agir devient non agir et l'action un laissé se produire libéré de toute intentionnalité.

INITIATION AU TROISIEME DEGRE....

L'initiation au troisième degré à l'aide du quatrième symbole boucle la boucle du Reiki. À ce niveau, la vie redevient non agir et l'action a laissé se produire libérée de toute intentionnalité **Vous n'appellez plus le Reiki, vous êtes le Reiki.** Le troisième degré de Reiki comprend trois initiations et la révélation du quatrième et dernier symbole du système "Usui de Reiki" dit symboles de maîtrise. Au cours de nombreuses décennies de transmission orale, les calligraphies de ce symbole ont elles aussi subies de légères variations, mais au-delà de leurs différences, elle conserve tout le sens initial du symbole et le pouvoir d'entrer en résonance avec l'énergie de vie universelle. Néanmoins, le symbole que je vous enseigne est, me semble-t-il l'authentique d'après mes propres sources. La description, sa signification et son effet ne peuvent se limiter à une approche intellectuelle. Toute description reste donc nécessairement incomplète. Ici encore, la méditation est le seul moyen de pénétrer pleinement ce symbole. Tout ce que nous indiquerons sur la signification et l'effet du quatrième symbole doit donc être compris de ce point de vue.

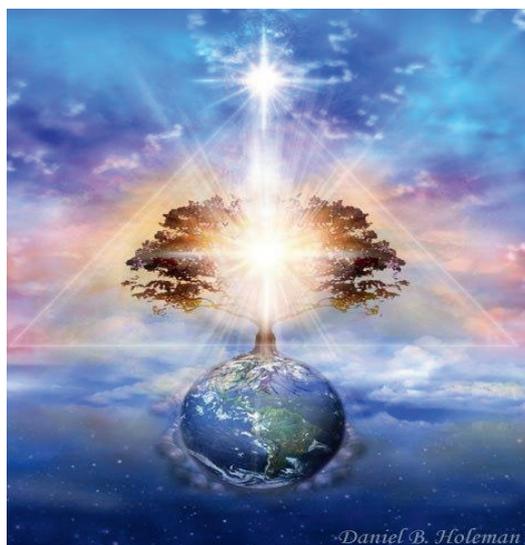
D'autre part, le symbole de maîtrise ouvre un accès à la dimension du non agir et de l'autre il crée un cadre de résonance pour la transmission de la force du Reiki selon les différents niveaux d'initiation. Ce symbole agit donc dans deux directions vers l'intérieur et vers l'extérieur.

Vers l'intérieur, dans la mesure où il facilite, chez l'initié, le lâcher prise, la confiance dans la vie, le retrait de soi et la liaison avec son maître intérieur.

Vers l'extérieur, en créant la possibilité de devenir canal pour la transmission de la force du Reiki et d'établir chez d'autres la liaison avec l'énergie de vie universelle.

Le non agir ou laisser se produire intentionnel du premier degré, qui devient un agir plus ou moins intentionnel au deuxième degré, se transforme à nouveau un niveau plus élevé de la spirale du développement, en un non agir, un laissé se produire libéré de toute intentionnalité. Vu sous un autre angle, l'accès au symbole de maîtrise signifie qu'après le plan physique du premier degré et le plan mental du deuxième degré, l'élève intègre le plan spirituel au troisième degré "La Boucle du Reiki est bouclée...". Oui. La boucle du Reiki est bouclée dans la mesure où le symbole de maîtrise et notre disponibilité à entrer dans cette énergie, nous reconduisent au point de départ, à la simple apposition des mains. Si nous nous pénétrons de l'énergie de maîtrise avant de donner le Reiki, nous devenons capables de lâcher tous les objectifs que nous nous imaginions, ainsi que les désirs et les limitations que nous avons introduits jusqu'à présent dans notre pratique du Reiki pour nous abandonner réellement à une conduite intérieure d'un ordre supérieur

C'est pour cela que vous pouvez vous considérer aujourd'hui comme Maître Reiki, car vous allez pouvoir initier au premier et deuxième degré car vous avez atteint le Quatrième Symbole du système "USUI" qui représente la première maîtrise .





ISHAÏA MA SOEUR DE LUMIERE



DAÏ KO MYO (*Shinpinden*)

Le Symbole Dai Ko Myo est formé :

Le Dai Ko Myo est constitué de trois Kanjis

Le premier « DAÏ » de 1 à 3.

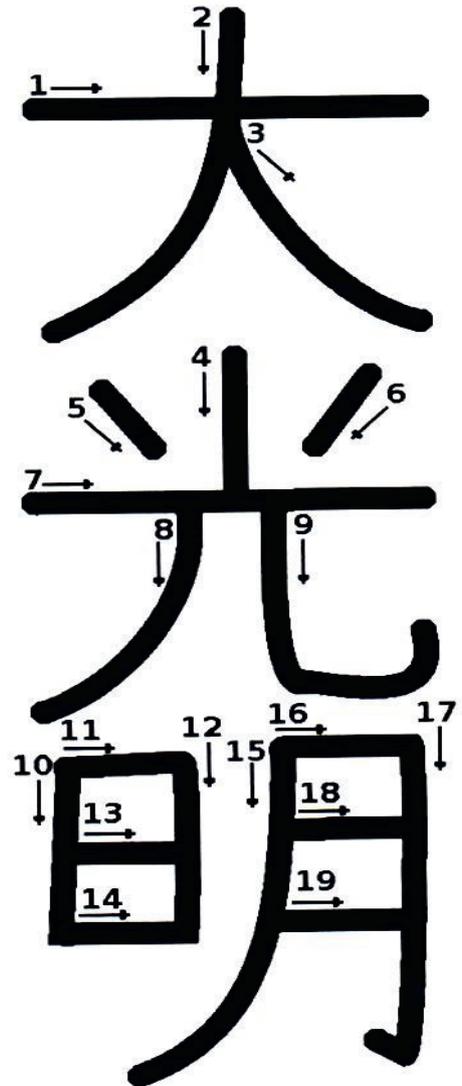
Le deuxième « KO » de 4 à 9.

Le troisième « MYO » de 10 à 17.

A l'inverse des cinq caractères formant le symbole « HSZSN », les symboles du « DKM » sont séparés des autres. Ensemble ils signifient « Grande lumière » ou « Grande illumination ».

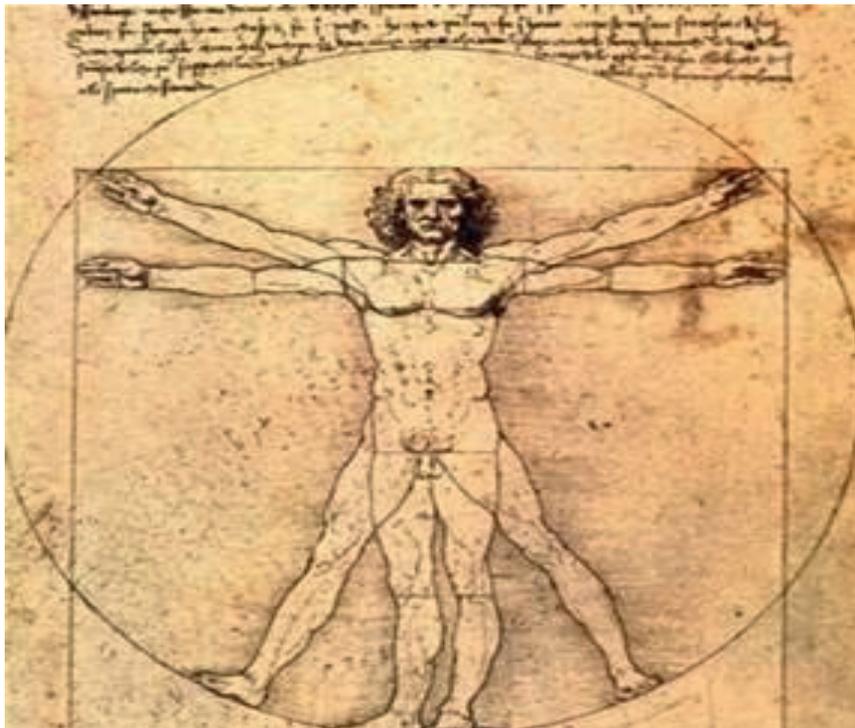
C'est pourquoi le symbole « DKM » est assimilable à « Danichi Nyorai », le grand Bouddha solaire bouddhisme ésotérique. Comme pour le symbole « HSZSN » la prononciation des trois Kanjis est bouddhique, autrement dit il est écrit tel qu'il se présente dans les soutras et également se prononce en conséquence.

Le symbole « DKM », exprime la quintessence de « Dainichi Nyorai », à la fois dans son aspect féminin et dans son aspect masculin, ainsi que le spécifient les textes et les deux grands mandalas du bouddhisme ésotérique, en particulier sous sa version « Shingon ».



Origine des Kanji du Symbole « DAÏ-KO-MYO » Et leur arrière-plan mystique...

Le Kanji « DAÏ » signifie grand, extraordinaire. Il est facile à mémoriser pas seulement à cause de sa simplicité, mais à cause de sa forme qui rappelle celle d'un homme stylisé debout, les bras étendus à l'horizontale et les jambes écartées. « DAÏ » figure parmi les caractères chinois paraissant exister depuis l'ombre des temps. Une image similaire se trouve gravée dans une des pierres des runes. Il peut s'assimiler au « Pentagramme ». Egalement nous pouvons rapprocher ce dessin du dessin de l'homme cosmique de Léonard de Vinci.



L'Homme
cosmique.
Léonardo de
Vinci

Le Kanji « KO » signifie lumière-éclair... C'est un caractère lui aussi facile à mémoriser, parce que sa ligne horizontale peut se comparer à la ligne d'horizon, l'endroit où le soleil se lève et se couche. Le soleil lui-même n'est pas indiqué seul est suggéré la lumière sous la forme de trois rayons se répandant vers le haut et de deux lignes sous l'horizon, en sorte d'éclairer la mer. Le développement de « KO » dérive d'une figure accroupie porte une coupe de feu sur la tête. Ce Kanji est lui aussi un caractère de base, c'est-à-dire ne pouvant pas être décomposé.

Ce symbole représente la lumière spirituelle (*coupe de feu sur la tête*), la Grande Déesse, les trois flammes, les trois aspects du divin. C'est la représentation de la triade de nature divine en haut, qui avec le passage sur le plan de la matière produit les forces « Yin et Yang ».



Le Kanji « MYO » Signifie clair et se compose des caractères « Soleil » et « Lune ». Le Soleil est à gauche, la Lune est à droite, il s'agit d'un caractère polaire, dans lequel la lune représente le principe « Yin », et le soleil le principe « Yang ». Le caractère soleil se rencontre également dans le nom de « Danichi Nyorai » le grand bouddha solaire, où il occupe la deuxième place. Dans le caractère « MYO » le soleil est plus petit que la Lune parce que vu de la terre effectivement il paraît plus petit que l'astre de la nuit. La lune à droite est indubitablement représentée à mi-parcours dans son cycle, c'est-à-dire comme demi-lune (*ligne incurvée à gauche*) cette représentation graphique permet de déduire qu'à l'origine le soleil était plus petit que la Lune, dans la mesure où il est supplanté par elle. Le soleil et la lune brillent tous les deux sur la terre, ensemble ils éclairent la terre, d'où la signification « Claire Lumière » du caractère « KO ». Ces deux symboles signalent les noces sacrées de la Grande Déesse et du Grand Dieu, ainsi que l'impulsion d'une nouvelle vie donnée par leurs unions sur le plan de la matière.

Une personne initiée au Reiki devient un canal de la force émanant du grand Bouddha solaire « Danichi Nyorai » du bouddhisme ésotérique. De sorte, que chaque fois qu'elle apposera les mains sur quelqu'un, l'énergie Reiki se répandra en elle. Certes, le courant de force augmentera dans ses mains avec la pratique....Lorsqu'elle invoquera les êtres de lumière pour une guérison sur tous les plans, le courant de force naîtra aussitôt.

Si vous avez ouvert ce livre pour apprendre le troisième degré de Reiki, c'est que vous êtes arrivés à l'étape de votre pleine réalisation intérieure et que vous avez reçu une mission de la dimension supérieure, qui vous connectera définitivement à la source.

Le symbole troisième degré, le « Dai-Ko-Myo », que vous allez apprendre et recevoir en initiation est connu pour amener la lumière et entrer en contact avec la conscience de la dimension des Maîtres et Êtres de lumière, ne soyez pas étonnés de ressentir pleinement leur présence, lors de votre travail. En recevant leur bénédiction, nous allons développer notre propre pouvoir d'imagination et intuition pour atteindre le chemin vers l'éveil de l'esprit.

Après cette initiation, nous percevrons d'une manière plus explicite le rôle que nous devons jouer, et ce, que nous devons réussir.

Ce symbole est une clé qui va nous amener à devenir notre véritable « Soi-Même »...

Manière d'utiliser ce Symbole ou Clé :

Ce symbole « DKM » donc est de contacter la conscience de la dimension supérieure et d'amener la lumière vers la conscience de soi-même.

Dans l'enseignement de « Mikao Usui » ce quatrième symbole est le plus haut degré, dans cet enseignement, certains symboles que des écoles de Reiki rajoutent n'appartiennent pas à cet enseignement et donc pas au « Usui Riki Ryôhô » qui est l'enseignement original de « Mikao Usui ».

Grâce à l'enseignement que je divulgue à travers le système « Reiki-Shekem-Rosaire-d'Or » les initiés ont le pouvoir d'initier les autres aux premier et second degré.

C'est pour cela que nous appelons ce symbole le « Symbole de Maître ».

Le niveau supérieur du quatrième degré est le symbole du Grand Maître, qui est une réunion de plusieurs systèmes d'initiation dont le « Jorhei ».

Notre âme se réincarne plusieurs fois vers la terre pour accomplir l'étude nécessaire de notre vie. Et pour la transporter au plus haut niveau de la dimension, d'être dans l'état extrême du bonheur, de la lumière, de la paix accessible en tant qu'êtres humains.

Si nous n'arrivons pas à évoluer et à accomplir de ces enseignements dans cette vie, il faudra renaître encore et encore. Chaque personne a eu des événements différents dans sa vie passée. De même, le contenu des enseignements est aussi différent pour chacun de nous... Mais le point commun de tout le monde, c'est qu'il est nécessaire d'arriver à un état d'éveil et de dépasser les égarements de l'Ego.

Lorsque nous arrivons à cet état, nous allons dépasser le niveau de : « l'humain qui continue la réincarnation » et attendre le niveau de la tranquillité totale de l'amour et la paix éternelle. C'est-à-dire que notre âme fusionne avec tout l'univers. Les éveillés se sont strictement et longtemps entraînés pour atteindre l'état d'éveil. Nous appelons l'état d'éveil, être en pleine lumière, être spirituellement sensible, être dans la compassion, dans l'amour universel et inaltérable. Ce symbole tel que je vous l'enseigne et vous le communique, peut être un soutien pour dépasser le stade de la réincarnation, ce quatrième symbole, cette clé, va nous aider et nous diriger autant que nous continuerons à faire de la recherche. Jusqu'à ce que nous arrivions au but, il nous rappelle l'état lumineux que nous pouvons être et atteindre.



COMMENT L'UTILISER Trouvez un endroit, un point de repère dans votre environnement ou dans l'air, vers lequel vous avez envie, d'envoyer le symbole, prononcez ou chantez 3 fois le mantra et poser la main sur le dessin ; envoyer le Reiki.

Le quatrième symbole permet d'accroître l'harmonisation.

La sensibilité augmente lorsque nous utilisons ce symbole, avant d'utiliser les autres symboles, c'est-à-dire, lorsque vous tracez un symbole ou des symboles, il est bon de tracer avant le symbole « DKM »...

Par exemple : vous soignez un endroit malade ou pour purifier un objet, travaillez sur une personne en grande angoisse, en grand stress ou en dépression commencez avec le quatrième symbole et ensuite le premier symbole de la force « CKR ».

Si vous devez soigner, si vous avez besoin d'envoyer quelque chose loin, guérison, protection, résolution d'une situation ou autre chose... envoyez d'abord le quatrième symbole ensuite le symbole à distance et le premier symbole appel de la force. S'il s'agit d'un problème psychique mental ou sentimental, vous agirez avec le symbole du quatrième degré puis le symbole du mental et enfin, avant d'envoyer, le premier symbole de la force.

Avant de commencer le soin, pour soi-même ou pour les autres et à la fin du soin, enveloppez avec le quatrième symbole le patient et faites résonner le mantra mentalement à l'intérieur de vous.

Si vous vous sentez environné par le négatif, soit extérieur, soit intérieur, utilisez le quatrième symbole retrouvez votre harmonie et vous sentir en paix. Vous devez bien ressentir l'union avec la conscience supérieure. Ensuite acceptez cet événement en tant qu'expérience qu'il faut assumer pour le développement de votre propre soi-même. Ne pas oublier le sentiment de gratitude... Lorsque vous avez des difficultés, avec une personne présente, avec une relation dans toute situation qui vous paraît insoluble, malgré tous vos efforts, envoyez le symbole « DKM », prononcez ou chantez le mantra et confiez complètement ce sujet à la dimension supérieure. Vous pouvez demander à recevoir une réponse si cela est nécessaire.

Lors d'une urgence, d'une situation bouleversante demandant une aide immédiate, envoyez le symbole avec conviction afin de recevoir une aide de la dimension supérieure. N'oubliez pas que vous êtes avec ce symbole « Claire Lumière » et qu'avec le temps, vous deviendrez vous-même « Claire Lumière », c'est-à-dire le symbole lui-même sera incorporé en vous et vous n'aurez plus besoin de le tracer, tout s'accomplira naturellement dans la lumière et la compassion. D'autre part, avec de l'expérience dans la pratique, la seule utilisation du symbole « DKM » et la prononciation du mantra permettra d'obtenir les mêmes résultats, que vous pourriez obtenir avec l'appel de tous les symboles.

C'est-à-dire que vous n'aurez plus besoin d'utiliser le troisième, deuxième et premier symbole mais vous utiliserez seulement le symbole de la maîtrise. Bien sûr cela dépend de la compréhension du praticien et de l'énergie qu'il a reçue lors de l'initiation à ce sujet, là soyez confiant vous avez reçu toute l'énergie nécessaire pour atteindre cela.

Avant d'arriver à cette maturité de compréhension de concentration d'énergie et de confiance, il est préférable de suivre la manière de base où tous les symboles sont utilisés.

Les rôles du Symbole :

Grâce au guidage de la conscience et par la dimension supérieure, nous devenons conscients de notre mission et du sens de notre existence. Il devient possible d'adopter une façon de vivre qui a une véritable valeur pour chacun. La vibration illuminée permet de pénétrer jusqu'au fond de la personne et lui apporter le grand éveil...

Recevoir le Guidage de la Conscience Supérieure :

Tout d'abord commencez par envoyer le symbole et récitez intérieurement le mantra 3 fois bien sûr, dès le matin, puis, finir en envoyant les symboles et le mantra à la fin de la journée. S'habituer à cette pratique tous les jours est très bénéfique, afin de recevoir toute la journée, quels que soient les événements ou les situations, le guidage de la conscience supérieure. Lorsque vous vous levez le matin, écrire le quatrième symbole dans l'air en face de vous. Et ensuite réciter le mantra 3 fois ou si vous le jugez nécessaire, 9 fois.

Prendre la posture du « Gasshō ». Récitez une affirmation comme celle-ci par exemple : « Aujourd'hui, j'exécute correctement ce que je dois faire grâce au guidage et à l'apaisement de "La Conscience Supérieure" »

"Je me développe bien dans tous les sens, je suis et je serai harmonieux en sentant la vibration et la lumière de la dimension supérieure » bien entendu ceci est un exemple d'affirmation. À vous d'imaginer les vôtres, le principal c'est qu'elles résonnent dans votre cœur.

Lorsqu'à la fin de la journée vous allez vous coucher, écrire le quatrième symbole et réciter le mantra 3 fois ou 9 fois de la même façon que le matin. Ensuite prendre la posture du « Gasshō » en sentant la vibration et la lumière de la dimension supérieure et récitez l'affirmation suivante : « Je remercie du fond de mon cœur et de mon âme d'avoir reçu la guidance et l'apaisement par la conscience supérieure aujourd'hui ». Je continue à me développer et je serai bien en harmonie et en paix intérieure.

Avec ces pratiques du matin et du soir, évidemment, vous allez émettre une pensée positive que votre cœur ou votre âme va accepter avec plaisir.

Par exemple : « Je souhaite la paix dans le monde, que ce monde accède à la connaissance et à l'harmonie, également avec toutes les personnes avec lesquelles j'ai un lien et qui attendent mon aide ainsi qu'à tous les êtres vivants ».



Contact avec la conscience Supérieure de soi-même

Comment contacter l'éveillé ou l'être de lumière...

Prendre la posture du « Gasshō ». RelaxeZ-vous, soyez détendus et attentifs ensuite écrivez le symbole Maître en l'air en face de vous-même. Levez les bras vers le ciel et chantez ou prononcez 3 fois ou 9 fois le mantra. Sentir la connexion avec l'univers. Fermez les yeux et placez la conscience sur le sujet souhaité, l'être de lumière ou l'éveillé recherché, vous pouvez aussi l'écrire sur une feuille blanche avec un crayon graphite comme je le recommande toujours, il est aussi possible de simplement visualiser, sans thème précis juste pour sentir la vibration. Vous pouvez également visualiser ou regarder le visage d'un saint ou d'un être de lumière.

Prendre la posture du « Gasshō » et sentir le soi-même fusionner avec la dimension supérieure. Ensuite visualisez l'éveillé fusionnant également dans la dimension de l'univers. Lorsque la vibration de l'être de lumière, du Maître ascensionné ou guide a commencé à vous toucher, à vous envelopper et à vous faire vibrer à l'unisson, transmettez-lui votre demande. Si il n'y a pas de demande, sentir toute simplement cette présence. Quoi que vous sentiez rester en paix, soyez calme ne craignez rien, tout est harmonie et lumière. Percevez, sentez, appréciez....

Peut-être qu'un message arrivera... éventuellement, ce message apparaîtra dans les songes quelques jours plus tard où il viendra comme une sorte d'intuition ou encore peut-être qu'il sortira d'un livre, par divers médias, d'une discussion avec quelqu'un. Même si il n'y a pas de réponse soyez patient. Car peut-être que le sujet ne correspond pas au soi-même d'aujourd'hui, il faut attendre le moment !

Reprendre la posture du « Gasshō » et terminez calmement en recueillement et en remerciant.

Comment contacter la Conscience supérieure :

Prendre la position « Gasshō », soyez détendus et attentifs.

Tracez le symbole du Maître dans l'air en face de vous-même. Levez les bras vers le ciel et chantez ou prononcez 3 fois ou 9 fois le mantra, ressentez la connexion avec l'univers.

Fermez les yeux et posez votre main dominante sur le cœur, appelez 3 fois, l'Âme ou la Conscience supérieure dans le cœur, en respirant tout doucement. Prenez conscience de la sensation subtile qui vous envahit à l'intérieur

Enlevez votre main dominante et posez votre autre main au même endroit. Soyez calmes et détendus, écoutez votre intérieur...

En effet, les sensations peuvent être différentes entre votre main dominante et votre autre main, quelquefois cette sensation va se développer progressivement mais ce ne sera pas systématiquement la même.

Par exemple : lorsque la main dominante est posée, que quelque chose a bougé dans le fond du cœur, à votre troisième œil ou dans votre plexus solaire par exemple, de la douceur, de la chaleur, des picotements et un état de tranquillité peuvent être ressentis.

Une fois que vous avez défini la main la plus réceptive, remettez cette main sur votre cœur, si la sensation est égale avec les deux mains, alors choisissez en premier la main dominante.

Gardez le cœur silencieux et gardez le contact entre la paume de votre main et la conscience supérieure. La lumière de la dimension supérieure rayonne à partir de la paume qui contient un chakra important et permet d'effacer ce qui empêche la conscience supérieure de briller, comme toutes les négativités, les obstacles dans la mémoire, les traumatismes et le karma. Soyez naturels, détendus, conscients de tout ce qui se passe en vous. Il faut placer la conscience de soi-même sur la main qui est posée sur le cœur et ainsi essayez d'obtenir une sensation qui apparaît à l'intérieur.

Pratiquer en se relaxant, dans la détente, dans la joie, ne pas insister sur la pratique. Si rien n'est ressenti, il faut garder confiance, la sensation arrivera sans aucun doute un jour.

Reprendre la posture du « Gasshō », terminer dans l'harmonie et dans la gratitude.

Recevoir la Guidance de la Conscience supérieure pour la journée

Commencez par envoyer le symbole et réciter intérieurement le mantra, dès le matin, vous renouvellez la même chose à la fin de la journée. Si possible, pratiquez tous les jours afin de recevoir pendant toute la journée le guidage de la conscience supérieure.

Lorsque vous vous levez le matin tracez le quatrième symbole dans l'air en face de vous-même. Et ensuite réciter le mantra 3 fois ou 9 fois.

Prendre la posture du « Gasshō ». Réciter une affirmation comme celle-ci par exemple : « aujourd'hui j'exécute correctement ce que je dois faire grâce à la guidance et à l'apaisement de la conscience supérieure. Je me développe bien dans tous les sens et je suis harmonieux, en sentant la vibration et la lumière de la dimension supérieure » bien entendu ceci est un exemple

d'affirmation, à vous d'imaginer les vôtres, le principal c'est qu'elle résonne dans votre cœur. Lorsqu'à la fin de la journée, vous allez vous coucher, tracez le quatrième symbole et réciter le mantra 3 fois ou 9 fois de la même façon que le matin. Ensuite prendre la posture du « Gasshō » en sentant la vibration et la lumière de la dimension supérieure ensuite récitez l'affirmation suivante ou une autre : « je remercie du fond de mon cœur et de mon âme d'avoir reçu la guidance et l'apaisement par la conscience supérieure aujourd'hui je continue à me développer et je serai bien en harmonie et en paix intérieure ».

Avec ces pratiques du matin et du soir évidemment vous allez émettre des pensées positives, que votre cœur ou votre âme va accepter avec plaisir.

Contact avec la Dimension Supérieure :

Pour cela, il vous faut reprendre la position "Gasshō" et suivre le protocole habituel. Pratiquez la méditation, pour contacter la vibration des éveillés ou êtres de lumière Vous pouvez demander une attention particulière.

Demandez de sentir en vous l'énergie de la source, pur amour, pure compassion.

Vous pouvez mettre d'autres vœux par exemple. Votre vœu est d'avoir....

Le cœur enveloppé par la bénédiction du bouddha. La rencontre avec la vibration de l'amour christique. La sagesse du Dalai-Lama.

La conscience élevée de Gandhi. L'amour guérison du Jésus.

La douceur et l'abnégation de Mère Teresa. La connaissance du maître El Morya.

Le désir de contacter un être de lumière éveillé dans la dimension de sa conscience.

Demandez que le maître qui vous protège s'identifie.

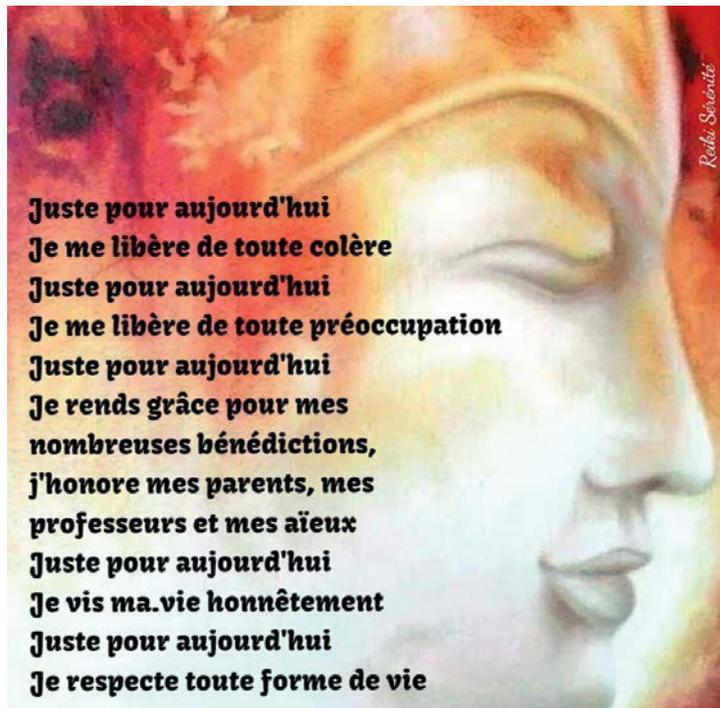
Méditation Visualisation Purification par la Lumière :

Le troisième degré est une étape pour développer notre propre pouvoir d'imagination, de visualisation et d'intuition pour atteindre le chemin vers l'éveil de l'esprit, en utilisant le symbole « DKM » qui permet de nous contacter avec la dimension supérieure, apporte la lumière, permet d'amplifier la réalisation de soi-même en recevant la guidance de la dimension supérieure. Par conséquent, il est possible d'obtenir un signe en réponse de la question suivante « Pourquoi je suis ici et pourquoi faire? »

Le quatrième Symbole nous permet de nous unir avec la conscience supérieure et pour cela il faut :

1. S'observer et se connaître.
2. Se comprendre et s'accepter.
3. Se transformer pour devenir le véritable soi-même.
4. Vivre avec le Grand Univers et accomplir sa vie dans la créativité, nous sommes « Co-Créateur » de tout ce qui nous entoure.
5. Purifier, éliminer les vibrations négatives et les accumulations de blessures qui sont dans le subconscient, à cause de mémoire anciennes, de pensées, de paroles de réapparition d'actes du passé.
6. Vivre dans la créativité pour éviter de laisser s'accumuler de nouvelles négativités. Bien sûr, pour résoudre ces problèmes, vous allez également pratiquer les techniques déjà acquises et apprises, comme la purification de soi-même et la méditation avec le Reiki, avec le symbole à distance et le symbole du mental. Mais en définitive, il n'y a pas de meilleure façon que la pratique dans la vie quotidienne.

Pour vivre sans créer de nouvelles vibrations négatives, élever l'esprit par soi-même et harmoniser le cœur il est très important de suivre les cinq principes ou préceptes que nous a enseigné « Mikao Usui ». Dans le nouveau manuel du premier degré je décris largement le sens de ces principes.



Guérison Esotérique :

« Tous les initiés de la sagesse éternelle sont nécessairement des guérisseurs, bien que tous ne guérissent pas nécessairement le corps physique ». La raison en est que toutes les âmes qui ont partiellement approché la vraie libération sont transmétrices d'énergie spirituelle. Automatiquement, cela influence sous certains aspects le mécanisme des âmes ainsi touchées. En employant le mot « mécanisme » dans ses leçons, je me réfère aux différents aspects du corps ou nature ayant revêtu une forme à travers laquelle toutes les âmes cherchent à se manifester. Les quatre corps auxquels je fais allusion sont : Le Corps Physique Dense. Le Corps Éthérique. Le Corps Astral ou Corps des désirs et le Corps Mental.

1) Le Corps Physique Dense .

Le corps physique est la somme totale de tous les organismes qui le composent celui-ci possède des fonctions variées qui permettent là de s'exprimer sur le plan physique ou objectif, en tant que partie d'un organisme plus grand et plus inclusif. Le corps physique est l'appareil de réponse de l'homme spirituel qui l'habite. Il sert à mettre cette entité spirituelle en rapport avec l'appareil de réponse du « Logos Planétaire », l'être dans lequel nous vivons, nous nous mouvons et avons notre existence.

2) Le corps Éthérique .

Ce corps a pour objectif principal d'apporter vitalité et énergie au corps physique, et à l'intégrer ainsi dans le corps énergétique de la terre et du système solaire. Il se compose d'un tissu de courants d'énergie de lignes de force et de lumière. Il représente une fraction du vaste réseau d'énergie constituant la trame de toutes les formes grandes ou petites (macrocosmique ou microcosmique). Les forces cosmiques circulent le long de ces lignes d'énergie comme le sang circule dans les veines et artères de notre corps. Cette situation constante et individuelle, humaine, planétaire et solaire de forces vitales animant les corps et Terry de toutes les formes est la base de toute vie manifestée. C'est l'expression du fait de vie n'existe sous forme séparée.

3) Le corps astral ou corps des désirs .

Ce corps que l'on peut appeler aussi corps émotionnel naît de l'interaction du désir et de sa réponse sensitive sur le moi central. L'effet de cette interaction est ressenti sous des émotions de douleur ou de plaisir également d'autres paires d'opposer. 90 % des causes de troubles et de maladies physiques sont issues de ces deux corps éthérique et astral.

4) Le corps mental .

Ce corps est constitué par la quantité de substance mentale qu'une unité humaine individuelle est susceptible d'utiliser et d'impressionner. Il forme la quatrième des séries de mécanismes à la disposition de l'âme. En même temps n'oublions pas que ces quatre séries constituant un seul mécanisme. Toutes les maladies modernes ont leur origine dans ce corps ou état de conscience. Ici, je voudrais énoncer une vérité certaine écoles de guérisseurs affirment à satiété que la pensée est la base de toutes les maladies, or ce n'est pas le cas dans 1 million d'années le foyer de l'attention humaine aura passé de la nature émotionnelle à la nature mentale et les hommes seront essentiellement mentaux. Alors seulement, il faudra chercher les causes de maladies dans le domaine mental aujourd'hui de rares exceptions, on les trouve dans une carence de vitalité ou dans une stimulation excessive des sentiments et des désirs (abusivement contrariées satisfaits) dans les humeurs suppression ou expression d'envie profonde, irritation jouissance secrète, et dans les nombreuses impulsions inavouées émanant de la vie de désir du sujet.

Ce besoin d'être et d'avoir a tout d'abord bâti et continue de bâtir l'appareil extérieur de réponse physique. Aujourd'hui, il oblige un mécanisme essentiellement construit pour répondre un but physique à servir des dessins plus subjectifs A nouveau cela motive des troubles, il faudrait comprendre que l'enveloppe physique recèle d'autres corps destinés à des buts plus subtils, c'est alors que nous verrons le réajustement graduel de la santé du corps physique

Alice A.Bailey

« Toute maladie résulte d'une inhibition dans la vie de l'âme, et ceci est vrai de toutes les formes dans tous les règnes. L'art du guérisseur consiste à libérer l'âme, afin que la vie puisse s'épanouir à travers l'agrégat d'organismes qui composent toute forme particulière »

Maître D.K.

REIKI TIBETAIN SYMBOLES

Le Reiki Tibétain est une forme de Reiki très ancienne qui a été réactualisée par le maître Reiki américain « William Lee Rand » (*créateurs d'autre part du « Reiki Karuna »*) pour cela, il s'est inspiré directement de l'ancêtre du Reiki le « Raku-Kei » dont est originaire en partie le Reiki Usui. D'après mes propres recherches cette forme de Reiki même si elle est passée par le Tibet, le Tibet n'en n'est pas la source... Néanmoins afin de faciliter l'étude de l'élève, je continuerai à le nommer « Reiki Tibétain ».

Premier Symbole Le « DAÏ-KO-MYO Tibétain » :

Le travail des forces supérieures est influencé à travers les dialogues télépathiques avec des intelligences d'un niveau supérieur d'évolution . Le vocabulaire de ces dialogues ou de ces requêtes est constitué par les symboles calligraphiques qui ont été élaborés par des sages chamanes et moines du Tibet. Également par les maîtres et moines Taoïste ou les prêtres « Shinto » du Japon. Chaque personne utilisant les symboles calligraphiques sera toujours guidée par des êtres de lumière supérieurs. Certains désirs sont projetés sur le plan mortel de l'existence à l'autre monde par le mouvement des mains par l'écriture des symboles, par la visualisation mentale et lorsqu'ils sont dessinés sur du parchemin ou sur du papier en les peignant ainsi avec des traits continus. Les symboles jouent un rôle fondamental dans l'influence à apporter à notre corps pour notre bénéfice personnel, pour notre évolution spirituelle et mentale et pour le bien-être des autres individus qui ont besoin d'être aidés. En réalisant que les problèmes psychologiques ont une influence directe sur le corps d'une personne, les sages Tibétains commencèrent à apporter des correctifs à l'état d'esprit en créant des symboles sanskrits, à travers le « Raku-Kei » afin de rappeler au monde puissance divine dans notre vie quotidienne.