

Nicolas Chang

yì jīng

Le livre des mutations

易經



Introduction

De nombreux ouvrages ont déjà été écrits sur le Yi jing et on pourrait encore en écrire beaucoup d'autres pour continuer à tourner autour de ce sujet qui semble vraiment infini.

Le but de cet ouvrage n'est pas de remettre en question ce qui a déjà été énoncé dans les autres traductions en français, bien au contraire, mais d'apporter de l'eau au moulin dans un domaine aussi riche que complexe, le but étant de donner de nouvelles pistes à la connaissance de ce grand classique. La lecture directe des caractères chinois a été ici soigneusement présentée pour donner un sens plus direct à l'interprétation et elle est suivie d'une variation et une interprétation basée sur la plupart des ouvrages connus, dans une synthèse la plus pertinente possible.

Cette méthode d'interprétation confucéenne est aussi un complément à la méthode taoïste qui ajoute les dix troncs célestes et les douze rameaux terrestres qui forment l'astrologie bazi ; il y a aussi les six animaux mythiques liés à la dimension espace-temps, puis les relations familiales entre les traits et enfin les cinq éléments ou cinq mouvements fondamentaux que sont le bois, le feu, la terre, le métal et l'eau.

Dans la méthode taoïste qui utilise les six animaux spatiaux-temporels, on pourrait y ajouter les six souffles "qi" présents dans la nature et en association avec les organes vitaux du corps humain. Cette étude n'a pas encore été présentée dans un ouvrage. En effet, les six souffles que sont le vent, la chaleur, l'humidité, la sécheresse, le froid et le feu ministre, sont forcément liés à l'un des six animaux mythiques et donc à chaque trait d'un hexagramme. Ils sont aussi liés à une époque de l'année ou du jour et à l'un des organes vitaux. Rien qu'avec ça on pourrait en faire un ouvrage entier et c'est dire si le sujet est vaste.

Les animaux mythiques se présentent toujours dans le même ordre de succession qui est lié à l'espace-temps. Le dragon vert de l'Est et du bois, le phénix rouge du Sud et du feu, la licorne de la terre et du centre, le serpent volant de la terre et du centre, le tigre blanc de l'Ouest et du métal, et enfin la tortue noire du Nord et de l'eau, s'enchaînent dans le même ordre que les saisons et les souffles qui animent les organes vitaux du corps. Il y a donc un trait pour chacune de ces entités qui vont présider à la situation observée en relation avec la question posée. Ces esprits tutélaires qui sont très prisés en feng-shui, sont donc aussi potentiellement des sujets à analyser dans un hexagramme.

La méthode taoïste est complémentaire à cette méthode confucéenne et il existe maintenant des ouvrages qui viennent désormais apporter parfois de la confusion et d'autres fois de précieuses informations qu'un érudit et passionné du Yi jing ne pourra pas mettre de côté.

Ici, on essaie de revenir à la simplicité, même si cela paraît l'inverse. Par la lecture et le suivi traditionnel de la méthode, on peut ouvrir déjà bien des portes et peut-être que cette méthode présentée ici sera parfois énigmatique, mais par contre, elle ne mentira pas. Il se peut parfois que la question que l'on pose au Yi jing ne soit pas vraiment pertinente et donc l'oracle ne répond pas toujours dans de tel cas. Il ne s'agit pas d'être sage et parfait, mais il faut admettre que la manipulation de ces forces quelque peu "occultes" demande un certain respect quant aux esprits qui les animent.





La dimension spirituelle que peut prendre l'oracle, devra amener de nouvelles questions. Le traité d'alchimie interne que peut représenter le Yi jing, n'est que très peu évoqué dans la plupart des ouvrages et s'il l'est en quelque sorte à la fin de ce traité, il ne saurait être complet, car d'une part, certaines informations ne semblent pas encore totalement révélées, voire peut-être perdues, et surtout risquées quant à l'équilibre psychique du consultant. Les forces en mouvement qui animent l'oracle, sont invisibles, mais néanmoins assez puissantes, et c'est donc avec prudence qu'il faut s'aventurer plus en profondeur dans cet univers qui n'est pas totalement en corrélation avec la mode new-âge, contrairement à ce qu'on a pu croire depuis des années.

Méthode de tirage

La plus simple des méthodes traditionnelles consiste à utiliser trois pièces de monnaie. Cette technique est rapide, donc assez expéditive. On utilise trois pièces de monnaie de son choix ou des sapèques chinoises traditionnelles.

On lance les trois pièces, on note le résultat et on recommence l'opération six fois de suite, de façon à obtenir six traits. L'hexagramme s'écrit généralement de bas en haut.

Face vaut 3 (impair, Yang) et pile vaut 2 (pair, Yin), ce qui donne

| | | |
|--------------------|---|----------------------|
| Face Face Face → 9 |  | Vieux Yang (mutant). |
| Pile Pile Pile → 6 |  | Vieux Yin (mutant). |
| Face Face Pile → 8 |  | Jeune Yin (stable). |
| Pile Pile Face → 7 |  | Jeune Yang (stable). |

On obtient ainsi le premier trait (du bas).

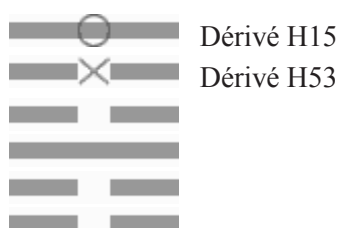
Répéter l'opération six fois pour construire l'hexagramme, en progressant vers le haut.

Le 6 ou le 9 correspondront aux hexagrammes dérivés et pour les résultats sans mutation, on se réfère au jugement et à l'image du texte, sans tenir compte des traits. Pour chaque hexagramme dérivé ou pour l'hexagramme mutant obtenu par les six traits, on ne tient pas compte non plus du texte de leurs traits.

Exemple

Hexagramme tiré

H52 la montagne



Hexagramme mutant

H39 Boiteux



Ensuite, pour étudier chaque hexagramme, on peut tenir compte de l'hexagramme du ciel antérieur **A** qui est une configuration selon l'arrangement primaire de huit trigrammes, de l'hexagramme retourné ou renversé **R**, de l'hexagramme inversé (inversion de la place de trigrammes) **I**, de l'hexagramme opposé (inversion des traits yin et yang) **O**, et de l'hexagramme nucléaire ou coquille **N** (en prenant les quatre traits du centre).

Exemple pour H52 : Antérieur = H51 Retourné = H51 Inversé = H52 Opposé = H58 Nucléaire = H40

A : Le choc de l'ébranlement cause l'immobilisation inconsciente (coma)

R : Le mouvement fini toujours par s'arrêter

I : Ici il s'agit de s'arrêter

O : C'est le contraire de la soumission (résister)

N : Se calmer et être attentif est la meilleure attitude

On peut aussi tenir compte du précédent **P** et du suivant **S**, ce qui donne **PARIONS**

Nicolas chang

Les 64 hexagrammes du Yi jing

Le Yi jing est un classique qui semble être la base même de la langue chinoise, ainsi que toute la culture qui lui est propre.

L'origine de ce texte est très ancienne et beaucoup de ces caractères (idéogrammes) existent encore dans l'écriture courante.

Le Yi jing ne traite pas de miracles ni de divinité descendue sur terre pour apporter la bonne parole, mais bien de phénomènes existants dans la nature qui nous entoure.

Le Yi jing traduit du chinois est proposé à ceux qui veulent approfondir son enseignement et participer à son évolution.

En accord avec ce livre des mutations, le destin de l'univers dépend de la nature elle-même qui érige une loi accordant la terre, l'homme et le ciel dans une perspective immuable de changement.

Le fondement du Yi jing est tiré du théorème du triangle rectangle, du plan du Fleuve Jaune et de l'écriture surgie de la rivière Luo. Tout ceci représente un ensemble logique qui permet l'interprétation du langage symbolique de la nature par le sens ésotérique de la connectivité.

Yì jīng – 易经 – 易經 – Yi king – I ching

Yi signifie : simple et changement. Tout comme la polarité Yin et Yang, ce concept donne naissance à un troisième sens, celui d'immuable. Soit Yi représente trois sens : Simple (Jianyi), changeant (Bianyi) et immuable (Buyi).

Jing signifie : un livre ou une voie. Ici il s'agit spécialement de ce que l'on appelle le plan de la rivière jaune (He tu) et l'écriture surgie de la rivière Luo (Luo shu). La base mathématique du Yi jing se trouve dans le théorème du triangle rectangle qui est aussi celui de Pythagore.

Le Yi jing est un livre qui nous apprend à utiliser le hasard, mais le hasard existe-t-il ?

Consultation de l'oracle du Yi jing

Le hasard est un excellent moyen pour connaître les germes du futur. Le temps présent contient aussi bien le passé que le futur, il est d'ailleurs la seule manière d'agir concrètement sur son destin.

L'utilisation du hasard par le Yi jing est une manière de fixer des bases solides quand à un avenir qui doit se décider. (Le hasard c'est Dieu qui se promène incognito – Einstein)

Cette méthode nous apprend à vivre dans l'instant présent et à maîtriser notre potentiel de créativité. Le hasard n'existant pas réellement, c'est pour cela que le Yi jing nous fait prendre le risque de le solliciter, car il sait que les forces de la nature toujours en mouvement, opèrent à l'édifice d'un monde meilleur.

Le Yi jing ne sert pas forcément à prédire l'avenir, mais plutôt à nous aider à le construire. Analyser le présent pour mieux appréhender le futur grâce à la lecture des germes en action, c'est assurer le succès, car c'est une préparation à des opportunités qui vont potentiellement se présenter.

La logique ou la foi ?

Une loi se doit d'être fondée, par la foi quand elle est divine, par la logique quand elle est scientifique, mais une « évidence » se suffit de son efficacité pratique.

La seule chose qui ne change jamais, c'est le changement. Ceci est donc un fait et non pas une loi.

Le changement est la seule base stable sur laquelle puisse se fonder l'activité humaine.

Pour ne point avoir de doute dans la prise de décisions, les chinois ont inventé un art divinatoire qui sonde le temps et l'espace dans l'instant présent. Le Yi Jing (Yi King) est le livre des mutations ou « Classique des changements », c'est en quelque sorte la Bible des chinois. Le Yi représente le changement dans sa simplicité immuable et le Jing est le livre ou le classique.

Le caractère 易 yì (changer, simple, constant) est formé de 日 rì (soleil, jour, temps) dans la partie supérieur, et de 勿 wù (ne..pas) ou 月 yuè (lune, mois) pour la partie inférieure.

Certains y voient les fils de la pluie, pour cette partie inférieure, ce qui fait que trois interprétations sont possibles pour le caractère YI :

1. L'apparition du soleil et son absence
2. Le soleil et la lune (yin-yang)
3. Le soleil et la pluie (pluie et beau temps)

Ces trois concepts représentent le changement permanent qui sévit dans la nature et dans toute chose.

Les huit trigrammes (ba gua ou pa kua)

Les huit trigrammes représentent la base fondamentale du langage du Yi jing.

Là aussi on peut se baser sur trois concepts que sont l'image, le nom traduit et la capacité d'action de chacune de ces images divinatoires.

| | | | | | | | |
|----------|---------|---------|--------------|------------|-----------|------------------|----------|
| ☰ | ☱ | ☲ | ☳ | ☴ | ☵ | ☶ | ☷ |
| 乾 | 兌 | 離 | 震 | 巽 | 坎 | 艮 | 坤 |
| qián | duì | lí | zhèn | xùn | kǎn | gèn | kūn |
| Le ciel | Le lac | Le feu | Le tonnerre | Le doux | L'eau | La montagne | La terre |
| Masculin | Echange | Séparer | Ebranler | Soumission | Le ravin | Résister | Féminin |
| Créatif | Joie | Clarté | Le mouvement | La douceur | Le danger | L'immobilisation | Réceptif |

Par exemple le premier trigramme ☰ 乾 qián se traduit littérairement par masculin, mais son image c'est le ciel qui a une action créative.

Une autre clé est donnée dans le sens que le trigramme ☰ avec ses trois traits yang est quasi identique au caractère qui définit le chiffre trois 三 (sān) en mandarin.

La trinité semble être une loi égale sur toute la terre.

Notre réalité en trois dimensions est remise en question par la quatrième dimension qu'est l'entité espace-temps ou la relativité restreinte et c'est là qu'intervient l'oracle du Yi jing pour nous donner des informations. D'ailleurs, l'anagramme de : "LA THEORIE DE LA RELATIVITE RESTREINTE" n'est-il pas "VERITE THEATRALE ET LOI INTERSIDERALE" ?

Glossaire

La phonétique est ici entre parenthèse pour la prononciation en français.

1. 乾 qián : ciel / masculin (chiène).....8
2. 坤 kūn : féminin / réceptif (koune).....
3. 屯 zhūn : difficile / pénible (djuene).....
4. 蒙 mēng : tromper / sans connaissance (moeng).....
5. 需 xū : besoin / demande (chu).....
6. 訟 sòng : procès / disputer (song).....
7. 師 shī : maître / armée (Shéu).....
8. 比 bǐ : comparer / considérer comme (bii).....
9. 小畜 xiǎo chù : petit bétail (siaao tchou).....
10. 履 lǚ : chaussure / pas (luu).....
11. 泰 tài : paisible / calme (thāi).....
12. 否 pǐ : mal / malheur (pii).....
13. 同人 tóng rén : hommes pareils / personnes identiques (thong réun).....
14. 大有 dà yǒu : grand avoir (da yaou).....
15. 謙 qiān : modeste (chiène).....
16. 豫 Yù : relax / confortable (yu).....
17. 隨 suí : suivre / laisser faire (Souéille).....
18. 蠱 gǔ : insecte venimeux (gouu).....
19. 臨 lín : approcher de / se présenter (line).....
20. 觀 guān : regarder / voir (gouane).....
21. 噬嗑 shì kè : morde, ronger, et croquer ou broyer (chéi k'heu).....
22. 賁 bì : éclatant / brillant (bi).....
23. 剝 bō : priver / ôter (bô).....
24. 復 fù : répondre / recommencer (fou).....
25. 無妄 wú wàng : rien sans raison / pas à la légère (whou Ouang).....
26. 大畜 dà chù : grand bétail (da tchou).....
27. 頤 yí : nourrir / entretenir (yi).....
28. 大過 dà guò : grand passer / traverser (da gouô).....
29. 坎 kǎn : levée de terre / cavité (kaane).....
30. 離 lí : quitter / se séparer (li).....
31. 咸 xián : salé (shiène).....
32. 恒 héng : permanent / persévérant (h'ang).....
33. 遯 dùn : tromper cacher (dôune).....

34. 大壯 dà zhuàng : Grand force / robuste (da tchouang).....
35. 晉 jìn : avancer / promouvoir (tjin).....
36. 明夷 míng yí : sauf brillant / lumineux étranger (míng yí).....
37. 家人 jiā rén : famille d'hommes / foyer de personnes (djia reune).....
38. 睽 kuí : Regarder / fixer (koueille).....
39. 蹇 jiǎn : boiteux / estropié (djiène).....
40. 解 xiè : séparer / dénouer (chiè) (chier).....
41. 損 sǔn : perdre / diminuer (souène).....
42. 益 yì : profit / avantage (yì).....
43. 夬 guài : séparé / certain (gouai).....
44. 姤 gòu : copain bon (gout).....
45. 萃 cuì : se réunir / se grouper (tsoueil).....
46. 升 shēng : monter / s'élever (chang) (chant).....
47. 困 kùn : difficile / être fatigué (k'houne) (c'onne).....
48. 井 jǐng : puit (djiing).....
49. 革 gé : cuir / changer (gheu) (cœur).....
50. 鼎 dǐng : trépied (diing).....
51. 震 zhèn : ébranler / secouer (tcheune) (djeun).....
52. 艮 gèn : résister / solide (geune) (gun).....
53. 漸 jiàn : progressivement / petit à petit (djiène).....
54. 歸妹 guī mèi : appartenir à la sœur cadette (goueille mèille).....
55. 豐 fēng : abondant / plein (fong) (fang).....
56. 旅 lǚ : brigade / troupe (luu).....
57. 巽 xùn : modeste / soumis (chune).....
58. 兌 duì : changer / convertir (doué) (doué-i).....
59. 渙 huàn : se disperser (h'ouane) (Juan) (rouane).....
60. 節 jié : raccourcir / épargner (djiè).....
61. 中孚 zhōng fú : milieu de confiance (djong fou).....
62. 小過 xiǎo guò : passer / traverser (siaao gouô).....
63. 既濟 jì jì : puisque traversé (dji dji).....
64. 未濟 wèi jì : pas encore traversé (ouais dji).....

Ciel antérieur.....
 Méthode ARION.....
 Hexagrammes couplés.....
 64 vers – poésie du Yi jing.....
 Alchimie.....
 Bibliographie et liens web.....

1 乾 qián

Ferme, constant, ciel, mâle, masculin.

Elan primaire, dynamisme fondamental, puissance active de transformation, considéré comme l'attribut du ciel.

☰ 乾 qián Le ciel

☰ 乾 qián Le ciel

Le jugement

乾 qián : ciel

元 yuán : principale

亨 hēng : prospérité

利 lì : favorable

貞 zhēn : pureté

Le ciel ; principale prospérité favorable et pureté.

Yuan, Heng, Li, et zhen sont les quatre temps du mouvement vital rythmé à l'image des quatre saisons conçues pour générer et constituer tous les êtres.

L'image

天 tiān : ciel

行 xíng : mouvement

健 jiàn : fort

君 jūn : souverain

子 zǐ : personne

以 yǐ : utiliser

自 zì : lui-même

強 qiáng : énergique

不 bú : ne pas

息 xī : se reposer

Le mouvement du ciel est fort ; le souverain en personne l'utilise lui-même afin d'être énergique et de ne pas avoir besoin de se reposer.

Neuf au commencement

潛 qián : cacher

龍 lóng : dragon

勿 wù : ne pas

用 yòng : agir

Dragon caché ; ne pas agir.

Ce n'est pas encore l'heure, il faut savoir attendre le bon moment.

Hexagramme dérivé 44 Copain / Bon

Dès que l'on fait un choix, on va dans une direction et tout se met en route comme une machine. Les choses ne se passent jamais vraiment comme prévu car l'avenir change à chaque instant ; ainsi il est normal de s'adapter à l'exigence du moment.

Neuf à la deuxième place

見 jiàn : voir
 龍 lóng : dragon
 在 zài : dans
 田 tián : champ

 利 lì : profitable
 見 jiàn : voir
 大 dà : grand
 人 rén : homme

Voir un dragon dans le champ ; il est profitable de voir le grand homme.

On commence à voir ce qui est profitable. L'étincelle jaillit et on peut avoir confiance.

Hexagramme dérivé 13 Hommes pareils - personnes identiques

Au début on apprend à faire comme ses grand frères et c'est ainsi que l'on obtient l'expérience des ancêtres.

Neuf à la troisième place

君 jūn : souverain
 子 zǐ : personne
 終 zhōng : fin
 日 rì : journée
 乾 qián : fermement
 乾 qián : consistant

 夕 xī : coucher du soleil
 惕 tì : vigilant
 若 ruò : sembler
 厲 lì : strict

 無 wú : sans
 咎 jiù : faute

Le souverain en personne jusqu'à la fin de la journée est fermement consistant ; au coucher du soleil il est vigilant et semble strict ; cela est sans faute.

Voilà un bon conseil pour les indépendants qui se tuent à la tâche. On gagne de l'argent en détruisant sa santé par un labeur trop important, ensuite on dépense cet argent pour se soigner. Le juste milieu est difficile à trouver et pour cela il faut apprendre à reconnaître les signes et écouter la voix de la sagesse.

Hexagramme dérivé 10 Chaussure / Pas

Quand les choses marchent on a envie de continuer, mais il se peut que le corps demande du repos. Reste à savoir qui commande ; les pieds ou la tête ?

Neuf à la quatrième place

或 huò : probablement

躍 yuè : sauter

在 zài : dans

淵 yuān : gouffre

無 wú : sans

咎 jiù : faute

Probablement que sauter dans le gouffre est sans faute.

Il faut faire confiance. Se jeter à l'eau permet de faire des grandes choses.

Hexagramme dérivé 9 Petit bétail

Quand les choses viennent gentiment il n'y a rien à craindre.

Neuf à la cinquième place

飛 fēi : vol

龍 lóng : dragon

在 zài : dans

天 tiān : ciel (fēi lóng zài tiān : l'Empereur règne sur l'empire)

利 lì : profitable

見 jiàn : voir

大 dà : grand

人 rén : homme

Vol du dragon dans le ciel ; il est profitable de voir le grand homme.

C'est le moment d'acheter un ticket de loterie.

Hexagramme dérivé 14 Grand avoir

Quand tout va bien il n'est pas nécessaire d'en demander plus, mais éventuellement de dire merci.

Neuf en haut

亢 kàng : fier

龍 lóng : dragon

有 yǒu : avoir

悔 huǐ : regrets

Le dragon fier a des regrets.

Ceux qui s'élèvent seront abaissés. L'égo finit toujours par se prendre un coup dans les dents, c'est l'inévitable conséquence de l'alternance du Yin et du Yang.

Hexagramme dérivé 43 Séparé / Certain

Une résolution est nécessaire pour enlever la pression

Neuf partout

見 jiàn : voir

群 qún : groupe

龍 lóng : dragons

無 wú : sans

首 shǒu : tête

吉 jí : bonheur

Voir un groupe de dragons sans tête, quel bonheur !

La pure démocratie, c'est quand personne ne domine.

Hexagramme dérivé 2 féminin réceptif

L'homme n'est pas supérieur à la femme, il est complémentaire. L'homme et la femme représente l'être humain réalisé et pour réaliser cela il faut être réceptif. Misogynes, machistes et phalocrates doivent apprendre à reconnaître cette complémentarité pour évoluer.

Analyse de l'hexagramme Qián selon le cycle des cinq éléments

L'hexagramme Qián donne l'image du métal qui correspond à la sécheresse de l'automne et à la tristesse qui entrave le bon fonctionnement des poumons. Cette partie de Yin dans le Yang sert au mouvement des éléments dans les différentes rotations dont l'étude fait usage dans la science énergétique chinoise.

Avec le neuf en première position, le métal va fendre le bois ; ce qui évoque une situation de domination. Le Yang est dominant et le Yin commence son ascension.

Le neuf en deuxième position parle du métal qui s'expose au feu. Cette situation est bonne pour échanger, mais elle doit être temporaire.

Le neuf en troisième position illustre l'union du métal de Qian et celui de Dui. Il s'agit là d'une situation de responsabilité qui peut entraîner une certaine fatigue.

Le neuf en quatrième position est l'image du bois qui s'offre au métal. C'est une situation où l'on s'expose au risque dans le but de faire fructifier une entreprise.

Le neuf en cinquième position nous amène au feu qui fond le métal. Cette position de domination est favorable dans les entreprises.

Le six en haut est également une configuration métal (Dui Qian). Il faut faire attention aux excès.

Hexagramme nucléaire 1 Ciel / Masculin

C'est le temps de la créativité et de l'abondance d'énergie.

Hexagramme Opposé 2 Féminin / Réceptif

Le Yin est l'opposé du Yang et il s'agit de comprendre que ces deux pôles sont toujours en mouvement et non pas dans des positions permanentes.

2 坤 kūn

Féminin, réceptif.

Accueil docile, repos fondamental, puissance passive de réalisation, considérée comme l'attribut de la terre. Il correspond au principe de la réceptivité, à la nature (en contraste avec l'esprit), à l'espace (par opposition au temps), à la femme, à la mère, à la relation de soumission qui lie le subordonné au supérieur.

☷ 坤 kūn La terre

☷ 坤 kūn la terre

Le Jugement

坤 kūn : réceptif

元 yuán : principe

亨 hēng : prospérité

利 lì : favorable

牝馬 pìn mǎ : jument (femelle cheval)

之 zhī : elle

貞 zhēn : pure

君 jūn : souverain

子 zǐ : personne

有 yǒu : avoir

攸 yǒu : loin

往 wǎng : aller

先 xiān : premier

迷 mí : se perdre

後 hòu : ensuite

得 dé : être prêt

主 zhǔ : pour

利 lì : profit

西 xī : ouest

南 nán : sud

得 dé : acquérir

朋 péng : amis

東 dōng : est

北 běi : nord

喪 sàng : perdre

朋 péng : amis

安 ān : calme
 貞 zhēn : pur
 吉 jí : bonheur

Le réceptif est un principe de prospérité, favorable comme une pure jument ; ainsi le souverain en personne a loin où aller. En premier il se perd, ensuite il est prêt pour en tirer profit. Il acquiert des amis au Sud-Ouest et perd des amis au Nord-Est. Il se sent calme et c'est un pur bonheur.

L'Image

地 dì : terre
 勢 shì : puissance

坤 kūn : féminin

La terre ; puissance du féminin

君 jūn : souverain
 子 zǐ : personne
 以 yǐ : utiliser
 厚 hòu : beaucoup
 德 dé : bienveillance
 載 zài : transmettre
 物 wù : substance

Le souverain en personne utilise beaucoup de bienveillance pour transmettre cette substance

Six au commencement

履 lǚ : pas
 霜 shuāng : givre
 堅 jiān : dure
 冰 bīng : glace
 至 zhì : arrive

(En marchant sur le givre (se rendre compte que le temps de) la glace épaisse arrive : déceler au premier indice l'approche d'un événement)

Faire un pas sur du givre, la glace dure arrive.

Faire ses premiers pas. Dans toute entreprise, la prudence est requise pour la mise en marche d'un système ou d'un processus quelconque.

Hexagramme dérivé 24 Répondre / Recommencer

Nouvelle naissance, nouveau départ.

Six à la deuxième place

直 zhí : directement
 方 fāng : direction
 大 dà : principale
 不 bú : ne pas
 習 xí : s'exercer

無 wú : rien
 不 bú : ne pas
 利 lì : favorable

Directement dans la direction principale, ne pas s'exercer ; rien qui ne soit pas favorable.

Obtenir quelque chose sans effort. Lorsque l'on est réceptif, on reçoit les cadeaux de la vie sans avoir de manque.

Hexagramme dérivé 7 Maître / Armée

Le contrôle de soi permet une meilleure réception de l'énergie vitale. En s'adonnant à l'exercice on obtient la force et en s'adonnant à la méditation on obtient l'essence de vie.

Six à la troisième place

含 hán : contenir
 章 zhāng : ordre
 可 kě : permettre
 貞 zhēn : vertu

或 huò : peut-être
 從 cóng : s'engager dans
 王 wáng : roi
 事 shì : affaires

無 wú : sans
 成 chéng : résultat
 有 yǒu : avoir
 終 zhōng : finalement

Contenir l'ordre permet la vertu ; cela peut-être comme s'engager dans les affaires du roi, sans avoir finalement de résultat.

Ne pas se mettre en avant. En restant modeste on a la possibilité d'agir sans être principalement responsable.

Hexagramme dérivé 15 Modeste

Rester les pieds sur terre pour mieux aborder un sujet est toujours une bonne appréciation.

Six à la quatrième place

括 guā : contenir
 囊 náng : bourse (taciturne; qui parle peu)

無 wú : sans
 咎 jiù : défaut
 無 wú : sans
 譽 yù : louange

Contenir la bourse est sans défaut et sans louange

Faire des économies permet de mieux appréhender la vie. On pourrait aussi interpréter cela comme : Retourner sa langue 7 fois dans sa bouche.

Hexagramme dérivé 16 Relax / Confortable

Le fait d'avoir un certain recul permet de saisir les meilleures opportunités.

Six à la cinquième place

黃 huáng : jaune

裳 shang : habit

元 yuán : principalement

吉 jí : faste

L'habit jaune est principalement faste.

La voie du juste milieu. L'écoute impartiale et la sagesse proviennent du centrage en soi et de l'enracinement de sa position selon le concept de justice universelle.

Hexagramme dérivé 8 Comparer / Considérer

Le fait d'être ouvert permet l'échange et l'union avec les autres.

Six en haut

龍 lóng : dragons

戰 zhàn : combattre (龍戰 lóng zhàn : Lutte entre le yin et le yang, rivalité entre les puissants)

于 yú : dans

野 yě : brutalité

其 qí : leur

血 xuè : sang

玄 xuán : obscur

黃 huáng : jaune

Les dragons combattent dans la brutalité, leur sang est obscur et jaune.

Une grande émotion. Un moment où les atomes se frottent et où il est nécessaire de savoir où l'on met les pieds.

Hexagramme dérivé 23 Priver / Oter

Il n'est pas nécessaire de mettre des gants, ni de porter un masque, la vérité est qu'il faut savoir se modérer.

Six partout

利 lì : mérite

永 yǒng : éternellement

貞 zhēn : vertueux

Mérite éternellement vertueux

Il est toujours bon de s'en remettre à la volonté du ciel

Hexagramme dérivé 1 Ciel / Masculin

Lorsque l'on est réceptif on devient créatif, ainsi le Yin et le Yang s'alternent continuellement.

Analyse de l'hexagramme kūn selon le cycle des cinq éléments

L'hexagramme Kūn donne l'image de la terre, du réceptif, du Yin et du féminin par excellence, on ne peut plus terre-à-terre. La terre est malléable contrairement au ciel et contradictoirement à notre culture. L'étude de la matière sur le plan structural prouve en effet que la terre est malléable alors qu'elle est ferme si on la considère sur le plan fonctionnel. La physique quantique actuelle démontre que la matière n'est que temporaire dans notre univers est prouve ainsi la fermeté du ciel immuable dans sa condition de création perpétuelle.

Avec le six en première position, la terre recouvre le bois, ce qui peut présager une nouvelle naissance où il va falloir répondre à de nouvelles perspectives.

Le six en deuxième position parle de la terre qui arrête et endigue l'eau. Le fait de se contenir et de se discipliner est un avantage pour amorcer toute action.

Le six en troisième position illustre la terre de Kun au dessus de la terre de Gen, ce qui évoque un passage ou une transition vers une situation de perspective.

Le six en quatrième position est l'image du bois qui pénètre la terre de ses racines. L'idée de prendre des forces pour s'élever est une possibilité dans ce cas qui évoque aussi une idée de mouvement et de dynamisme.

Le six en cinquième position nous amène à l'eau qui est canalisée par la terre, ce qui peut présumer un ralentissement d'énergie qui est bénéfique pour l'échange et le partage.

Le six en haut est également une configuration terre-à-terre qui est une situation où il est conseiller de s'alimenter pour pouvoir continuer son chemin.

Hexagramme nucléaire 2 Féminin / Réceptif

Le réceptif est le Yin qui s'exprime, le féminin résidant à l'intérieur de chaque être, la notion d'écoute, de réponse, de compassion et d'amour universel. La terre est carrée si on la considère sur le plan fonctionnel et elle symbolise la restriction, l'organisation et l'éducation. Le féminin réceptif est le principe de domination des éléments alors que le ciel masculin est représentatif de la loi d'activation et de la sustentation élémentaire. Le ciel (père) nourricier et la terre (mère) restrictive sont inversés si on les compare à notre concept cosmologique et sur le plan structurel, mais parfaitement dans leur juste appréciation si on les considère selon leur fonction métaphysique.

Hexagramme opposé 1 Ciel / Masculin

Le principe masculin n'est pas fait pour l'éducation, bien au contraire, il est fait pour nourrir tel une vache à lait. Sur le plan structurel, l'homme représente souvent l'autorité ou la force qui protège, mais sur le plan fonctionnel il est dominé par la femme qui a le pouvoir de le manipuler par la peur qu'elle lui inclut.

3 屯 zhūn

Difficile, pénible, pingre.

Affrontement initial, rencontre des deux termes opposés du rythme fondamental, difficulté des commencements.

䷂ 坎 kǎn L'eau

䷲ 震 zhèn le tonnerre

Le Jugement

屯 zhūn : difficulté

元 yuán : principalement

亨 hēng : favorable

利 lì : profit

貞 zhēn : vertueux

勿 wù : sans

用 yòng : avoir besoin

有 yǒu : avoir

攸 yǒu : loin

往 wǎng : aller

利 lì : intérêt

建 jiàn : instituer

侯 hóu : vassaux

Difficulté ; principalement favorable si le profit est vertueux. Sans avoir besoin à avoir loin où aller, il y a intérêt à instituer des vassaux.

L'image

雲 yún : nuage

雷 léi : foudre

屯 zhūn : difficulté

Nuage et foudre représentent une difficulté

君 jūn : Souverain

子 zǐ : personne

以 yǐ : utilise

經 jīng : livre canonique

綸 lún : trame

(Jīng lún : Arranger, démêler (des fils de soie) : 1. (anc.) Administrer (un pays); gouverner. 2. (act.) Dessesins ou conceptions politiques.)

Le souverain gouverne et administre son pays.

Neuf au commencement

磐 pán : roc

桓 huán : poteau (磐桓 pán huán = Ne pas avancer; hésiter. S'attarder; rester longtemps; séjourner.)

利 lì : favorable

居 jū : résider

貞 zhēn : vertu

利 lì : intérêt

建 jiàn : instituer

侯 hóu : vassaux

Devant le roc et le poteau il est favorable de résider dans la vertu et il y a intérêt à instituer des vassaux.

Pour aller au-devant des principes érigés par la société, il est d'abord préférable de s'y soumettre et de recourir aux aides extérieures afin de créer un climat de conciliation.

Hexagramme dérivé 8 Comparer / considérer

On est parfois freiné par une foule abondante et il faut se frayer un chemin pour pouvoir continuer à se déplacer. Ceci amène à rencontrer et échanger avec d'autres.

Six à la deuxième place

屯 zhūn : difficulté

如 rú : comme si

遭 zhāo : hésitation

如 rú : comme si

乘 chéng : monter

馬 mǎ : cheval

班 bān : escouade

如 rú : comme

匪 fěi : brigand

寇 kòu : bandit

婚 hūn : se marier

媾 gòu : accouplement

女 nǚ : femme

子 zǐ : enfanter

貞 zhēn : chaste

不 bú : ne pas

字 zì : engager

十 shí : dix

年 nián : ans

乃 nǎi : être

字 zì : engager

Comme en difficulté, comme en hésitation ; en montant à cheval, comme demeurant en escouade, le brigand ou bandit se marie pour l'accouplement ; la femme, pour enfanter est chaste et ne peut s'engager, après dix ans elle est engagée.

Les choses n'avancent pas quand on a trop de mandats. On ne peut pas courir deux lièvres en même temps, lorsque l'on s'occupe de quelque chose, il faut s'y adonner avec cœur, sans quoi le résultat sera superficiel.

Hexagramme dérivé 60 Raccourcir / Epargner

Se limiter à des tâches primordiales permet de trouver un équilibre.

Six à la troisième place

即 jí : s'approcher

鹿 lù : cerf

無 wú : sans

虞 yú : souci

惟 wéi : seulement

入 rù : entrer

于 yú : dans

林 lín : forêt

中 zhōng : milieu

君 jūn : souverain

子 zǐ : personne

幾 jī : pour ainsi dire

不 bú : ne pas

如 rú : conformément

舍 shě : résider

往 wǎng : aller

吝 lìn : misérable

S'approcher du cerf sans souci c'est seulement entrer au milieu de la forêt. Le souverain en personne, pour ainsi dire, ne va pas conformément y résider, car y aller serait misérable.

Il serait plus sage de renoncer car la voie n'est pas sûre. Il vaut mieux recourir à des aides extérieures, des amis, des parents, des guides, etc.

Hexagramme dérivé 63 Puisque traversé

Il vaut mieux rester dans une position immobile et stable lorsque le feu du désir consume le cœur, car l'énergie se perd facilement dans ce cas.

Six à la quatrième place

乘 chéng : monter

馬 mǎ : cheval

班 bān : escouade

如 rú : comme

求 qiú : rechercher
 婚 hūn : se marier
 媾 gòu : accouplement

往 wǎng : aller
 吉 jí : heureux
 無 wú : rien
 不 bú : ne pas
 利 lì : favorable

Monter à cheval comme demeurant en escouade, rechercher à se marier pour l'accouplement ; aller est un présage heureux, il n'est rien qui ne soit pas favorable.

On a attaché sa ceinture, les bagages sont prêts, il n'y a plus qu'à...

Hexagramme dérivé 17 Suivre / Laisser faire

Il y a des fois où l'on voudrait agir, mais il vaut mieux laisser faire la vie car le contrôle du monde ne peut être efficace s'il est entrepris par l'esprit conscient.

Neuf à la cinquième place

屯 zhūn : difficulté
 其 qí : sa
 膏 gāo : épaisse

小 xiǎo : petit
 貞 zhēn : purement
 吉 jí : faste

大 dà : grand
 貞 zhēn : purement
 凶 xiōng : néfaste

Sa difficulté est épaisse ; pour ce qui est petit c'est purement faste, pour ce qui est grand c'est purement néfaste.

Pour défaire un nœud il faut de la méthode et de la patience. Cette fois il faut apprendre à considérer les choses calmement et prendre son temps.

Hexagramme dérivé 24 Répondre / Recommencer

Un nouveau départ, une nouvelle perspective où un retour quelconque demande une certaine adaptation, où il est important de comprendre que tout processus de création demande du temps, alors il faut y aller tranquillement.

Six en haut

乘 chéng : monter
 馬 mǎ : cheval
 班 bān : escouade
 如 rú : comme

泣 qì : pleurer
 血 xuè : sang

連 lián : flot

如 rú : comme

Monter à cheval comme demeurant en escouade et pleurer comme des flots de sang.

Manquer la cible peut épuiser l'énergie si on est engagé corps et âme dans une entreprise. Pour cela il est bien de se recentrer afin de préserver la force et d'attendre un nouveau flux d'énergie. Il y a des mises au point à faire, il faut régler certains détails qui paraissent minimes mais qui ont une grande importance.

Hexagramme dérivé 42 Profit / Avantage

Pour pouvoir tirer profit de la situation, il faut augmenter la force vitale par une juste distribution des impulsions et une bonne appréciation des directives.

Analyse de l'hexagramme zhūn selon le cycle des cinq éléments

L'hexagramme Zhūn donne l'image de l'eau qui nourrit le bois. Ceci concorde bien avec l'idée de la croissance végétale qui est définie par l'idéogramme de cet hexagramme. Il s'agit donc d'un mouvement croissant de l'énergie dont il faudra par la suite opposé une tutelle afin de guider sa direction.

Avec le neuf en première position, l'eau se retrouve stoppée par la terre, ce qui présage un arrêt ou un moment pour échanger et partager.

Le six en deuxième position parle de l'eau qui draine le métal. Dans ce cas il est nécessaire de choisir et de se fixer afin de ne pas se dissiper.

Le six en troisième position illustre l'eau qui éteint le feu. Cette situation évoque l'idée de se mesurer afin de laisser la réflexion prendre le dessus.

Le six en quatrième position est l'image du métal qui fend le bois. La loi de domination donne ici l'idée de laisser faire les choses.

Le neuf en cinquième position nous amène à la terre qui recouvre le bois. Le temps du commencement oblige à considérer les éléments avec parcimonie.

Le six en haut est une configuration de bois qui peut dans certain cas éveiller la colère.

Hexagramme nucléaire 23 Priver / Oter

Le conseil est de changer de point de vue afin de tirer profit des défauts de la situation. Par une vision extérieure et impartiale il est possible de voir ce qui doit être élagué.

Hexagramme Opposé 50 Trépied

Dans l'hexagramme Zhūn on a l'eau qui nourrit le bois et là c'est le feu qui consume le bois. Une fois que l'arbre a poussé, il est abattu, puis séché et enfin brûlé pour accomplir un rituel ou simplement pour préparer la nourriture. Entre l'hexagramme 3 et 50 il y a une notion d'alternance entre le Yin et le Yang dans le sens que la loi d'activation des cinq éléments est suivie de la loi de contrôle, ce qui constitue une vision de cycle ou de révolution naturellement positive et parfaite des mouvements énergétiques de la nature.

4 蒙 mēng

Jeune, ignorant, tromper, duper, sans connaissance, ignorance naïveté, étourderie.

Immaturité, inexpérience, tâtonnements de la vie commençante, moment où les jeunes interrogent les sages.

䷢ 艮 gèn La montagne

䷜ 坎 kǎn L'eau

Le jugement

蒙 : mēng : sans connaissance

亨 hēng : favorable

匪 fěi : ne pas

我 wǒ : je

求 qiú : rechercher

童 tóng : enfant

蒙 : mēng : ignorant

童 tóng : enfant

蒙 : mēng : ignorant

求 qiú : rechercher

我 wǒ : moi

初 chū : début

筮 shì : interroger

告 gào : enseignement

再 zài : revenir

三 sān : trois

瀆 dú : manquer de respect

瀆 dú : manquer de respect

則 zé : donc

不 bú : ne pas

告 gào : informer

利 lì : profitable

貞 zhēn : vertueux

Etre sans connaissance est favorable. Je ne vais pas rechercher l'enfant ignorant, mais c'est l'enfant ignorant qui doit me rechercher. Au début il m'interroge et je donne l'enseignement, ensuite il revient par trois fois et me manque de respect. Il me manque de respect, donc je ne vais pas l'informer. Il est profitable d'être vertueux.

L'image

山 shān : montagne

下 xià : au bas

出 chū : surgir

泉 quán : source

蒙 mēng : ignorance

Au bas de la montagne surgit une source ; image de l'ignorance.

君 jūn : souverain

子 zǐ : personne

以 yǐ : utiliser

果 guǒ : résultat

行 xíng : actions

育 yù : nourrir

德 dé : bienveillance

Le souverain en personne utilise le résultat de ses actions pour nourrir la bienveillance.

Six au commencement

發 fā : distribuer

蒙 mēng : ignorant

利 lì : profitable

用 yòng : utiliser

刑 xíng : lois

人 rén : humaines

用 yòng : user

說 shuō : reproches

桎 zhì : entraves

梏 gù : menottes

以 yǐ : à cause de

往 wǎng : direction

吝 lìn : misérable

Pour distribuer à l'ignorant, il est profitable d'utiliser les lois humaines en usant de reproches et d'entraves comme des menottes, à cause de cette direction misérable.

Utiliser l'expérience des anciens est profitable lorsque l'on se retrouve dans une situation difficile. La discipline et la rigueur peuvent paraître comme des entraves pour celui qui reçoit un enseignement, mais cela comporte aussi la bienveillance de l'éducateur qui s'applique à donner sa matière avec sérieux.

Hexagramme dérivé 41 Perdre / Diminuer

Prendre son temps pour concevoir quelque chose est toujours profitable, même si l'instant paraît exiger la précipitation.

Neuf à la deuxième place

包 bāo : se charger

蒙 mēng : ignorant

吉 jí : faste

納 nà : recevoir

婦 fù : épouse

吉 jí : faste

子 zǐ : fils

克 kè : prendre

家 jiā : maison

Se charger de l'ignorant est faste et recevoir une épouse est faste, le fils pourra ainsi prendre la maison.

L'apprentissage de la vie sert aux générations à venir. Si chacun comprend sa place dans la famille, la société et la vie en général, l'évolution ne peut que continuer.

Hexagramme dérivé 23 Priver Oter

Mettre en réserve une énergie en ayant des priorités peut servir à appréhender les événements à venir.

Six à la troisième place

勿 wù : ne pas

用 yòng : faire usage

取 qǔ : prendre

女 nǚ : femme

見 jiàn : voir

金 jīn : argent

夫 fū : mari

不 bú : ne pas

有 yǒu : posséder

躬 gōng : corps

無 wú : aucun

攸 yǒu : ainsi

利 lì : intérêt

Ne pas faire usage de prendre femme qui voit l'argent chez son mari, car ne pas posséder le corps ne contient ainsi aucun intérêt.

Faire les choses par intérêt peut détourner la vision réelle de ces choses. Si on se fait aveugler par l'aspect extérieur d'un objet, on ne récoltera que le vide qu'il contient.

Hexagramme dérivé 18 Insecte venimeux

L'effort à faire est de remédier à la dégénérescence de la situation qui devient étouffante.

Six à la quatrième place

困 kùn : détresse

蒙 mēng : ignorant

吝 lìn : parcimonie

Pour la détresse de l'ignorant il faut de la parcimonie.

On ne peut pas faire boire un âne qui n'a pas soif. Il vaut parfois mieux attendre que de vouloir imposer une idée de force.

Hexagramme dérivé 64 Pas encore traversé

Du courage et de la persévérance, finiront par triompher de situations qui paraissent impossibles à ordonner.

Six à la cinquième place

童 tóng : enfant

蒙 mēng : tromper

吉 jí : heureux

L'enfant qui se trompe est heureux

On ne naît pas avec la science infuse et on apprend toute sa vie. L'enfant est un bon exemple lorsque l'on se sent vieux, car son esprit est pur et il rappelle l'attitude à avoir pour continuer à évoluer.

Hexagramme dérivé 59 Se disperser

La meilleure façon d'apprendre c'est d'enseigner, car l'enseignement compresse la mémoire dans les entrailles et fait de la place à de nouvelles connaissances.

Neuf en haut

擊 jī : battre

蒙 mēng : ignorant

不 bú : ne pas

利 lì : favorable

為 wéi : agir

寇 kòu : bandit

利 lì : intérêt

禦 yù : impérial

寇 kòu : bandit

Battre l'ignorant. Il n'est pas favorable d'agir comme un bandit, il y a intérêt à être plutôt impérial qu'un bandit.

La discipline est importante, car sans cela on devient facilement un bandit. Plutôt que de battre l'ignorant il est favorable de combattre l'ignorance.

Hexagramme dérivé 7 Maître / Armée

S'affirmer et se confiner dans sa sphère est nécessaire à une évolution harmonieuse, c'est pour cela qu'il est impératif d'avoir recours aux restrictions et à la maîtrise de soi.

Analyse de l'hexagramme Měng selon le cycle des cinq éléments

L'hexagramme Měng donne l'image de la terre qui domine l'eau. Ceci démontre la loi de contrôle des éléments. La circonspection de Gen vient à bout de l'inconscience de Kan. On a ici l'image du benjamin qui donne la leçon au cadet qui, plus grand que lui en âge est moins précoce. L'ignorance n'est pas une question d'âge, mais de disposition.

Avec le six en première position, la terre engendre le métal. La loi d'activation s'exprime ici dans une situation où il va falloir se concentrer pour obtenir quelque chose de précis.

Le neuf en deuxième position parle de l'élément terre. L'association de la terre de Gen et celle de Kun est comme un axe ou un viseur qui sert de point de repère. Ceci permet d'avoir les pieds sur terre, d'être centré et de se régénérer.

Le six en troisième position illustre la terre qui recouvre le bois. La situation est pourrie et le bois ne peut pousser sous la terre de la montagne qui est trop lourde. Il y a donc un effort à faire.

Le six en quatrième position est l'image du feu qui s'oppose à l'eau. Si c'est pour cuire de l'eau, il n'y a pas de problème, pour cela il faut juste avoir un œil sur l'évolution des choses.

Le six en cinquième position nous amène au bois qui se nourrit de l'eau. On ne fait pas d'omelettes sans casser des œufs. L'attitude d'apprenti doit toujours être à la portée du maître, car personne ne peut se targuer de tout connaître.

Le six en haut est également une configuration de terre qui domine l'eau. Comme dans l'hexagramme 7, où la circonspection sert à dominer la peur, ici il s'agit d'utiliser la précaution pour éduquer et cadrer la jeunesse inconsciente.

Hexagramme nucléaire 24 Répondre / Recommencer

Une remise en question est toujours nécessaire pour évoluer. Le renouveau est un présage heureux si on arrive à s'auto discipliner.

Hexagramme 49 Opposé Cuir / Changer

La jeunesse entraîne au bouleversement de la transformation et toute chose change d'aspect et d'apparence, car tout est cyclique. 49 ans n'est-ce pas l'âge mûr ?

5 需 xū

Attendre, besoin, demande, nécessaire.

Attente confiante, moment où l'on mesure le danger avec l'assurance de le surmonter.

☵ 坎 kǎn L'eau

☰ 乾 qián Le ciel

Le jugement

需 xū : besoin

有 yǒu : avoir

孚 fú : confiance

光 guāng : lumière

亨 hēng : favorable

貞 zhēn : purement

吉 jí : faste

利 lì : profitable

涉 shè : traverser

大 dà : grand

川 chuān : fleuve

Dans le besoin, avoir confiance en une lumière favorable est purement faste ; il est profitable de traverser le grand fleuve.

L'image

雲 yún : nuage

上 shàng : haut

於 yú : dans

天 tiān : ciel

需 xū : besoin

Des nuages haut dans le ciel ; image du besoin.

君 jūn : souverain

子 zǐ : personne

以 yǐ : utiliser

飲 yǐn : boire

食 shí : manger

宴 yàn : festin

樂 lè : joyeux

Le souverain en personne utilise le boire et le manger pour un festin joyeux.

Neuf au commencement

需 xū : Demande

于 yú : dans

郊 jiāo : banlieue

利 lì : profitable

用 yòng : utiliser

恆 héng : persévérance

無 wú : sans

咎 jiù : faute

La demande est dans la banlieue ; il est profitable d'utiliser la persévérance, cela est sans faute.

Patience, il faut attendre. Le moment arrive, mais il n'est pas nécessaire de gaspiller des forces.

Hexagramme dérivé 48 puits

Il vaut mieux laisser faire la nature, l'inconscient ou la vie ; car lorsque l'on veut contrôler le monde, on ne fait que de l'embourber.

Neuf à la deuxième place

需 xū : besoin

于 yú : dans

沙 shā : sable

小 xiǎo : peu

有 yǒu : il y a

言 yán : dire

終 zhōng : finalement

吉 jí : faste

Besoin dans le sable ; il y a peu à dire, finalement cela est faste.

Sur le sable mouvant il n'y a pas grand-chose à dire si ce n'est : « A l'aide ! » Au final l'issue sera convenable.

Hexagramme dérivé 63 Puisque déjà traversé

Pour calmer le jeu, il vaudrait mieux s'amuser un peu et faire des châteaux de sable. Dans l'attente, on peut profiter d'apprendre des choses nouvelles, de répéter la matière des cours ou des études en cours. Si on utilise ainsi les moments d'attente, cela peut s'avérer très florissant.

Neuf à la troisième place

需 xū : besoin

于 yú : dans

泥 ní : boue

致 zhì : entraîner

寇 kòu : envahisseur

至 zhì : à portée

Etre dans le besoin et dans la boue, c'est entraîner l'envahisseur à notre portée.

Lorsqu'on a peur on attire le prédateur. Il faut sortir de cette situation et adopter une nouvelle attitude afin de retrouver le bon chemin.

Hexagramme dérivé 60 Raccourcir / Epargner

Aiguiser son sabre permet de mieux appréhender le combat. Comme le véritable combat est contre soi-même, il est important de comprendre qu'il faut là, trouver le calme et la sérénité pour pouvoir affronter les peurs sombres qui résident à l'intérieur et dont on ne se doute pas de leurs existences et qui pourtant sont bien réelles.

Six à la quatrième place

需 xū : besoin

于 yú : de

血 xuè : sang

出 chū : sortir

自 zì : de la

穴 xué : caverne

Si on a besoin de sang, il faut sortir de la caverne.

Il faut renouveler ses énergies et pour cela il est nécessaire de sortir de sa tanière.

Hexagramme dérivé 43 Séparé / Certain

Il est temps de dégainer son sabre pour partir en quête de nouveaux horizons.

Neuf à la cinquième place

需 xū : besoin

于 yú : de

酒 jiǔ : vin

食 shí : manger

貞 zhēn : purement

吉 jí : faste

Avoir besoin de vin et de manger est purement faste.

Profiter de la vie et goûter à ses plaisirs est une action naturelle et nécessaire au renouvellement des énergies.

Hexagramme dérivé 11 Paisible / Calme

Quand une situation devient prospère, il est peut-être temps de penser à l'épargne.

Six en haut

入 rù : entrer

于 yú : dans

穴 xué : grotte

有 yǒu : il y a

不 bú : ne pas

速 sù : inviter
 之 zhī : des
 客 kè : hôtes
 三 sān : trois
 人 rén : personnes
 來 lái : arriver

敬 jìng : respecter
 之 zhī : les
 終 zhōng : finalement
 吉 jí : faste

En entrant dans la grotte il y a des hôtes qui ne sont pas invités, trois personnes qui arrivent ; les respecter sera finalement faste.

On ne peut pas vraiment choisir son destin, car il y a des choses qui doivent être faites. La partie inconsciente de l'être est le maître absolu qui décide de toute chose et en l'honorant, on se met du bon côté.

Hexagramme dérivé 9 Petit bétail

En affinant la partie intérieure de son être, on provoque une révolution qui aura un effet important à l'extérieur.

Analyse de l'hexagramme Xū selon le cycle des cinq éléments

L'hexagramme Xū donne l'image de l'eau qui draine le métal. L'eau use le métal qui finit par se dissoudre, ce qui veut dire que le mouvement énergétique est ici dans le sens contraire de la loi d'activation. L'énergie est épuisée et le seul moyen de s'en procurer est de la demander.

Avec le neuf en première position, l'eau nourrit le bois. L'énergie se met en mouvement, comme lorsque l'on active la manivelle du puits pour remonter la cruche.

Le neuf en deuxième position parle de l'eau qui éteint le feu. En apprenant à se calmer, on obtient du temps, de l'énergie et du pouvoir personnel.

Le neuf en troisième position illustre l'eau qui use le métal. Il faut apprendre à s'épargner afin de ne pas gaspiller toutes les énergies qui ont besoin d'être renouvelées.

Le six en quatrième position est l'image du métal tranchant qui sépare résolument la matière. La détermination est parfois très importante pour obtenir la réussite.

Le neuf en cinquième position nous amène à la terre qui engendre le métal. L'énergie est en ascension et on se nourrit de tout ce qui est bon.

Le six en haut est une configuration de bois qui s'expose au métal. Il faut se remettre en question avec humilité afin de créer une atmosphère qui sera favorable.

Hexagramme nucléaire 38 Regarder / Fixer

Utiliser sa perception tel un chat qui guette une souris. Quand on est dans la demande ou le besoin, on cherche à obtenir ce dont il est question avec une certaine détermination. Ce regard est une attente et une observation qui active des fonctions instinctives, ce qui peut provoquer des tensions, voire des conflits, car le caractère s'exprime dans toute sa grandeur et la friction des égos fait souvent des étincelles.

Hexagramme Opposé 35 Avancer / Promouvoir

Ici il y a une énergie en mouvement, alors que dans l'hexagramme Xū, le flux est stoppé comme pour dire que c'est le moment de faire la pause.

6 訟 sòng

Se disputer, plainte, intenter un procès, arguer, accuser, plaider, litige, conflit.

Conflit, moment où l'on rencontre l'opposition et où il faut user de diplomatie avec souplesse.

☰ 乾 qián Le ciel

☵ 坎 kǎn L'eau

Le jugement

訟 sòng : plaider

有 yǒu : avoir

孚 fú : confiance

窒 zhì : obstruction

惕 tì : prudence

中 zhōng : milieu

吉 jí : faste

終 zhōng : amener à terme

凶 xiōng : néfaste

利 lì : intérêt

見 jiàn : voir

大 dà : grand

人 rén : homme

不 bú : ne pas

利 lì : favorable

涉 shè : traverser

大 dà : grand

川 chuān : fleuve

Pour plaider sa cause il faut avoir confiance ; devant l'obstruction il faut de la prudence. Amener l'affaire à terme est néfaste. Il y a intérêt à voir le grand homme. Il n'est pas favorable de traverser le grand fleuve.

L'image

天 tiān : ciel

與 yǔ : et

水 shuǐ : eau

違 wéi : séparer

行 xíng : produire

訟 sòng : dispute

Le ciel l'eau se séparent et produisent la dispute.

君 jūn : souverain
 子 zǐ : personne
 以 yǐ : prendre
 作 zuò : considération
 事 shì : affaire
 謀 móu : rechercher
 始 shǐ : origine

Le souverain en personne prend en considération l'affaire en recherchant son origine.

Six au commencement

不 bú : ne pas
 永 yǒng : allonger
 所 suǒ : lieu
 事 shì : l'affaire

小 xiǎo : peu
 有 yǒu : avoir
 言 yán : parole

終 zhōng : finalement
 吉 jí : faste

Ne pas allonger l'affaire qui a lieu et avoir peu de paroles sera finalement faste.

On peut toujours négocier. Plutôt que d'engendrer une dispute il est toujours favorable de se positionner impartialement face à la situation et tenter un dialogue pour calmer le jeu. Ne pas allonger la discussion peut résoudre l'affaire.

Hexagramme dérivé 10 Chaussure / Pas

Il faut faire un pas en avant, mais en faisant bien attention où l'on met les pieds.

Neuf à la deuxième place

不 bú : ne pas
 克 kè : infliger
 訟 sòng : dispute

歸 guī : retourner
 而 ér : et
 逋 bū : s'enfuir
 其 qí : sa
 邑 yì : ville

人 rén : hommes
 三 sān : trois
 百 bǎi : cent
 戶 hù : foyers

無 wú : sans
 眚 shěng : calamité

Ne pas infliger la dispute, retourner et s'enfuir de sa ville ; les hommes de trois cent foyers seront sans calamité.

Tout conflit entraîne des conséquences. Le fait d'être contre quelque chose, donne du crédit à ce dont il est question et même s'il s'agit d'une juste cause, il vaut mieux ne pas agir.

Hexagramme dérivé 12 Mal / Malheur

Dans les moments de bas fonds, il faut apprendre à accepter et laisser venir les nouvelles opportunités.

Six à la troisième place

食 shí : Se nourrir

舊 jiù : ancienne

德 dé : vertu (舊德 jiù dé : Vertus ancestrales ; des ancêtres, du passé.)

貞 zhēn : purement

厲 lì : stricte

終 zhōng : finalement

吉 jí : faste

或 huò : probablement

從 cóng : s'engager

王 wáng : roi

事 shì : affaires

無 wú : sans

成 chéng : résultat

Se nourrir d'ancienne vertu de façon purement stricte, sera finalement faste ; mais probablement que le fait de s'engager dans les affaires du roi, sera sans résultat.

Il vaut mieux laisser l'honneur à d'autres et se contenter de faire ce qui est bien.

Hexagramme dérivé 44 Copain / Bon

Il est important d'avoir des relations et pour cela il vaut mieux parfois ne pas trop en imposer.

Neuf à la quatrième place

不 bú : ne pas

克 kè : infliger

訟 sòng : dispute

復 fù : retourner

即 jí : s'approcher

命 mìng : destin

渝 yú : changer

安 ān : paix

貞 zhēn : vertueuse

吉 jí : faste