





**Vincent Beckers**

**Le tarot**

**divinatoire**

Du même auteur :

Manuel pratique du tarot dans les affaires et l'entreprise (2006)

Les 12 Travaux d'Hercule,  
pèlerinage de l'âme et chemin de développement personnel (2008)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : initiation pratique à  
l'astrologie humaniste (2009)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : les Passeurs en astrologie  
humaniste (2009)

Les arcanes Mineurs du tarot de Marseille (2010)  
Les Honneurs du Tarot (2010)

Le Tarot de Marseille psychologique  
(2011)

Le Tarot de Marseille divinatoire (3 tomes)  
(2011)

Oedipe, le mythe : pas le complexe !  
(2012)

Le tarot symbolique (4 tomes)  
(2013)

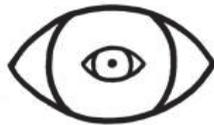
Gilgamesh, ce héros qui sommeille en nous !  
(2014)

Le tirage taijitu, quand le tarot rencontre le Yin et le Yang  
(2014)

[www.cours-de-tarot.net](http://www.cours-de-tarot.net)  
**[www.ecole-esoterique.net](http://www.ecole-esoterique.net)**

**Vincent Beckers**

**Le tarot  
divinatoire**



*Un Autre Regard ...*

Ce livre est enregistré à la SCAM et protégé au niveau des droits d'auteur, sous la référence O-73578, compte n° M00220

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Sommaire

## Tome 1

**Introduction** page 10

Chapitre 1 : la **structure** du Tarot de Marseille page 7

Chapitre 2 : **décrypter** une carte du Tarot page 47

Chapitre 3 : comprendre les trois **niveaux** page 107

### **Partie 1 : découverte des cartes : énergie - constituants - mots-clés**

Chapitre M : le Mât page 137

Chapitre 1 : le Bateleur page 183

Chapitre 2 : la Papesse page 207

Chapitre 3 : l'Impératrice page 253

Chapitre 4 : l'Empereur page 287

Chapitre 5 : le Pape page 323

Chapitre 6 : l'Amoureux page 349

Chapitre 7 : le Chariot page 385

## Tome 2

Chapitre 8 : la Justice page 425

Chapitre 9 : l'Hermitte page 455

Chapitre 10 : la Roue de Fortune page 491

Chapitre 11 : la Force page 525

Chapitre 12 : le Pendu	page 551
Chapitre 13 : l'A.S.N.	page 587
Chapitre 14 : Tempérance	page 625
Chapitre 15 : le Diable	page 653
Chapitre 16 : la Maison-Dieu	page 703
Chapitre 17 : l'Etoile	page 733
Chapitre 18 : la Lune	page 763
Chapitre 19 : le Soleil	page 795
Chapitre 20 : le Jugement	page 827
Chapitre 21 : le Monde	page 859



## Tome 3

volume « à part » → nouvelle numérotation de pages

### **Partie 2 : les tirages du tarot : jeux - théorie - exercices - corrigés**

Chapitre 1 : jeux	page 3
Chapitre 2 : considérations déontologiques	page 39
Chapitre 3 : le tirage en 3 cartes	page 67
Chapitre 4 : le tirage en 4 cartes	page 83
Chapitre 5 : le tirage de la balance	page 117
Chapitre 6 : le tirage de la voie à suivre	page 141
Chapitre 7 : le tirage de la ligne ouverte	page 213



table des illustrations

page 228



# Introduction

## Chapitre 1

### Découverte de la structure du tarot de Marseille



## A. Mot de bienvenue

Bonjour et bienvenue à toi qui me fais l'amitié de cheminer quelque peu en ma compagnie.  
Et celle du tarot de Marseille, bien sûr !

Tout d'abord, faisons connaissance.

Je m'appelle Vincent Beckers.

Je suis Belge, dans la quarantaine.

Enseignant de formation, littéraire, avec spécialisation en histoire médiévale, je quitte l'enseignement pour me lancer dans le business et découvre le monde des entreprises.



Quelques spécialisations plus tard, je me retrouve consultant en ingénierie des ressources humaines.

A ce titre, je cumule trois casquettes : formateur, consultant et coach.

J'accompagne équipes et dirigeants dans la gestion et la formation du personnel.

Dans un même temps, les chemins de la vie me remettent en question.

Et m'ouvrent à d'autres voies.

Je découvre alors le tarot.

L'étudie. Seul et en compagnie de quelques spécialistes.

Je m'ouvre ainsi à l'extraordinaire potentiel de cet outil :

- que ce soit en développement personnel, où le tarot éclaire et guide les personnes égarées sur le chemin de la vie ;
- que ce soit en matière managériale, où le tarot se révèle être un extraordinaire outil pour prendre des décisions ;
- que ce soit en tant que trace d'un passé médiéval pas si lointain que ça, où le tarot s'avère être un puits sans fond, en matières symbolique et ésotérique.

Cet amour du tarot, couplé à ma passion de l'enseignement, me font devenir professeur de tarot et je fonde en 2005, *Un Autre Regard...*, école de tarologie, basée à Namur, Belgique.

Le don d'intuition (certains diront voyance) que j'ai pu ouvrir et développer grâce à un travail sur moi, m'oblige à recevoir en consultation : on ne thésaurise pas un cadeau du ciel !

Et comme je suis un vulgarisateur dans l'âme, je donne aussi des cours d'initiation au tarot et j'anime des ateliers de développement personnel.

Voilà, tu sais avec qui tu chemines.

C'est pour moi une grande joie que de partager avec toi cette passion du tarot.

Tu verras, c'est un merveilleux guide et un ami infallible.

Même si, comme les vrais amis, il te dira parfois des choses que tu ne souhaites pas entendre ☹

Vincent

---

## B. Notes préliminaires :

### B.1. A propos du tarot à utiliser

Personnellement, j'emploie le tarot de Marseille (TM) restauré par Camoin/Jodorowsky.

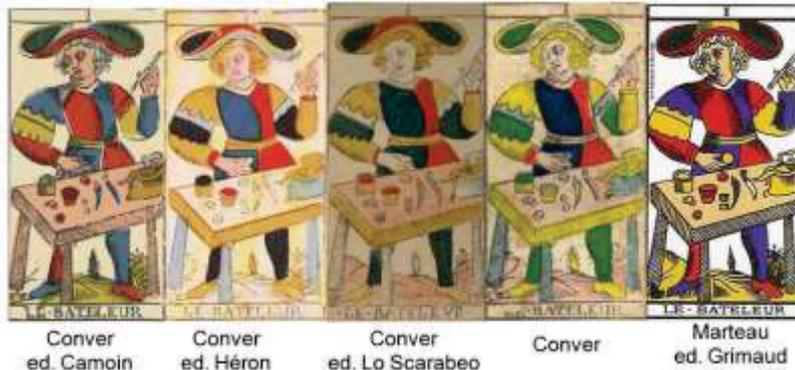
Les jeux que j'utiliserai pour illustrer ce livre sont :

- un bon vieux Grimaud, libre de droit d'auteur, référencé  
SOUS : [http://commons.wikimedia.org/wiki/Tarot\\_of\\_Marseilles?uselang=fr](http://commons.wikimedia.org/wiki/Tarot_of_Marseilles?uselang=fr)
- un tarot de Chosson, référencé sous :  
<http://tarotchoco.quebecblogue.com/2007/11/>
- trois tarots de Nicolas Conver, respectivement édités aux éditions du Héron, Lo Scarabeo et Camoin

Pourquoi tant de tarots différents pour illustrer les cours ?

Tout simplement pour une question d'ouverture.

J'aime voir le tarot comme une tradition riche de ses différences. Le Grimaud ou le Conver conviennent parfaitement pour suivre ce livre.



## B.2. Bibliographie

### Le Best of ... (en 2009)

1. JODOROWSKY, La voie du Tarot, A.Michel
2. C. IMBERT, Les sources du tarot, ed. Dervy
3. D.RODES et E. SANCHEZ, Le tarot, Héritage des Cathares et de Marie-Madeleine, Altes
4. R. MAZLO, à la recherche du Tarot perdu, Ramuel
5. A.COURT de GEBELIN, le Tarot, Berg ed
6. PAPUS, le tarot divinatoire, ed. Dangles
7. G.ATHIAS, 22 étincelles de vie, Pictorus
8. E. DELCAMP, Tarot initiatique, symbolique et ésotérique, ed. Courier du Livre
9. M. GIFFFARD, Le Tarot : un outil de management, Artulien.
10. KLEA, Au fil d'arcane, ed. du Dauphin
11. A.BOCHER, Les cahiers du Tarot (4 tomes, ainsi que la revue Arcane 14)
12. G. VAN RIJNBERK, le tarot, ed. Trédaniel
13. C.MOREL, les arcanes majeurs, ed. Bussière
14. JC FLORNOY, le pèlerinage des bateleurs, ed. letarot.com
15. N. TERESCHENKO, Les trésors du tarot, ed. Trédaniel
16. ETTEILLA, recherche sur l'histoire de l'astrologie et du tarot, ed. Trédaniel
17. R.FALCONNIER, les 22 lames du tarot, ed. Belisane
18. J.MAXWELL, le tarot, ed. Arché

### Ensuite ...

- \* J.Behaeghel, Le tarot du fou, ed Rocher
- \* Papus, le tarot des Bohémiens, ed.Dangles
- \* Papus, traité d'ésotérisme et sciences occultes, ed. Dangles
- \* Enel, Trilogie de la rota, ed. Dervy
- \* Bruno de Nys, Le Tarot, méthode complète, Ed. Bruno de Nys
- \* Amato, Le Tarot, votre outil de développement personnel, Trajectoire
- \* M. Ciccoti, La destinée, les nombres et les noms dans le Tarot ; éd. Traditionnelles.
- \* T. Ceron, la ronde des arcanes, ed Coldufeu
- \* C.Morel, les arcanes mineurs, ed. Bussière
- \* E.Delcamp Le Tarot Courier du Livre
- \* PL. Augereau Hergé, au pays des tarots Coll Cheminements